CATALOGUE

DES LIVRES RARES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. LE MARQUIS

DE TERZI DE BERGAME

(Seconde Partie)

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE LUNDI 10 MARS ET JOURS SUIVANTS

à 7 heures du soir

28, rue des Bons-Enfants (maison Silvestre)

SALLE N° 2, AU PREMIER

Par le ministère de Me BAUBIGNY, Commissaire-Priseur,
41, rue de la Fontaine-Molière.

PARIS
ANCIENNE MAISON SILVESTRE
CAMERLINCK, libraire (successeur)
RUE DES BONS-ENFANTS, 28.

1862

ORDRE DES VACATIONS

1re Vacation. — Lundi 10 mars 1862.

Théologie	1—39	Histoire	860—893
Belles-Lettres	418—507	Supplément	1358—1380

2e Vacation. — Mardi 11 mars.

Jurisprudence	40—68	Histoire	894—942
Poëtes italiens	508—557	Héraldique	1198—1236
Polygraphes	831—840	Supplément	1381—1400

3e Vacation. — Mercredi 12 mars.

Médecine	69—119	Histoire	943—1002
Poëtes italiens	558—594	Antiquités	1237—1253
Polygraphes	841—850	Supplément	1401—1420

4e Vacation. — Jeudi 13 mars.

Mathématiques	120—177	Histoire	1003—1023
Satires, etc.	595—684	Supplément	1421—1435
Polygraphes	851—859		

5e Vacation. — Vendredi 14 mars.

Art militaire	178—217	Histoire	1024—1049
Beaux-Arts	218—258	Histoire littéraire	1254—1264
Poëtes dramatiques	685—727	Supplément	1436—1466

6e Vacation. — Samedi 15 mars.

Beaux-Arts	259—913	Histoire	1050—1106
Pièces dramatiques	728—739	Supplément	1466—1500
Dialogues, entretiens	798—828	....	

7e Vacation. — Lundi 17 mars.

Musique...............	314—360	Histoire...............	1107—1124
Fables, romans, etc.....	740—797	Biographie.............	1265—1331

8e Vacation. — Mardi 18 mars.

Chasse, danse, etc......	361—417	Bibliographie...........	1332—1357
Histoire...............	1125—1197	Supplément.	1501—1537

CONDITIONS DE LA VENTE

Il y aura, chaque jour de vente, de deux à quatre heures, exposition des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

Les trois livres suivants ne seront pas mis en adjudication, et se vendront à l'amiable.

I

LEFEVRE. HYSTOIRES TROYENNES

Le recueil des Hystoires troyennes contenant troys liures.

Au premier est contenu la genealogie de Saturne et de iupiter son filz, auecques leurs faitz et gestes.

Au second est contenu des faitz et des prouesses du vaillant Hercules, comment il detruisit troyes deux foys dessouhz le roy laomedon, et loccit.

Au tiers est contenu la reedificacion de la dicte troye faicte par le roy priant, et generale destruction dicelle faicte par les gregoys auecques plusieurs aultres belles et plaisantes matières.

Tel est le titre au recto du premier feuillet, commençant par une grande lettre initiale ornée d'arabesques, de singes et de lions. Le verso est occupé par une grande gravure en bois avec la légende : *Troyes la grande.* Le recto du second feuillet est entouré d'arabesques, et le texte commence par une très-grande initiale au milieu de laquelle est représenté un guerrier à cheval, après l'intitulé suivant :

Cy commence le volume intitule le recueil des hystoires de troyes compose par venerable homme Raoul Lefeure, prestre chapelain de mon tres redoubte seigneur mōseigneur le duc philippe de bourgoingne, en lan de grace mil cecc lxiiii.

Le volume a des signatures de a—t, et de A—G, de six feuillets, excepté la première et les deux dernières qui en ont huit. Il est imprimé à longues lignes de 43 par page entière, en caractères gothiques, avec un grand nombre de gravures en bois, dont plusieurs de la grandeur de la page. Au verso du pénultième feuillet, où se termine le texte, on lit la souscription suivante :

Finist le recueil des hystoires de troyes contenant la genealogie dicelle, ensemble les glorieuses prouesses, forces et vaillances de Hercules, et aussi les

troys destructiõs et reedificacions de la dicte cite faictes tant par le dit preu Hercules comme par les gregoys. Imprime à Lyon, par Jacques maillet, le seizieme iour dauril. Lan mil quatre cẽs quatre vings et quatorze.

Le dernier feuillet a au recto une grande gravure, et est blanc au verso. In-folio.

II

OLIVIER DE CASTILLE

Tel est le titre qui se trouve au recto du premier feuillet, imprimé en gros caractères gothiques, avec une grande initiale ornée d'arabesques et de deux masques. Le verso du titre est occupé par une grande gravure en bois. Le texte commence au feuillet suivant, avec une très-grande initiale fleuronnée. Tous les chapitres commencent également avec de grandes initiales fleuronnées. Le volume est imprimé en caractères gothiques, à longues lignes de 41 par page entière, à l'exception du premier cahier qui en a 40. Il est orné de plusieurs gravures en bois. Les signatures vont de a—h, la première et la dernière de huit, toutes les autres de six feuillets. Au recto du dernier finit le texte avec le mot AMEN. Suit immédiatement la souscription :

Cy fine lhystoire de olivier de castille Et de artus dalgarbe son loyal cõpaignõ et de helayne fille au roy dãgleterre, et de henry filz de oliuier q. grãs fais darmes firẽt en leur tẽps. Dieu leur pardoint et a tous trespassez. Amen.

Le verso est blanc. In-folio.

Le prologue, qui est sur le second feuillet, nous fait connaître le nom de l'imprimeur, qui est resté jusqu'à présent inconnu. Brunet dit que les caractères de ce livre sont les mêmes que ceux de l'édition des ***Sept Sages de Rome***, imprimée à Genève en 1492, sans nommer l'imprimeur. Or, dans ce prologue, vers la fin, on lit :

Et pour ce que Maistre Loys Garbin, cytoyen et imprimeur de Genesue....

III

DANSE MACABRE

Le premier feuillet a au recto une grande figure en bois, qui représente un savant assis devant un lutrin entouré de livres, ayant à ses pieds un chien rongeant un os. Au-dessus se voit un ange déployant une bannière au milieu de laquelle sont écrits en gothique les deux vers :

Hec pictura decus, pompa, luxumq. relegat
Inq. choris nostris ducere festa monet

Au-dessous commence le texte à gros caractères gothiques à deux colonnes :

O creature raysônable
Qui desires vie eternelle
Tu a cy doctrine notable.
Pour bien finer vie mortelle.
La dance macabre sa pelle
Que chascun a Dancer apprent.
A homme et femme est naturelle
Mort nespargne petit ne grant.

Chaque page a une grande figure à mi-page, et au-dessous quatre octaves à deux colonnes. Douze feuillets, avec signatures a—b de six. La danse finit au verso du feuillet b—iii. Les trois derniers contiennent le texte des trois morts et trois vifs en vers, également à deux colonnes, avec deux grandes figures. Au recto du dernier feuillet, à la seconde colonne, on lit la souscription.

Cy finist la dâce macabre historiee et augmentee de plusieurs nouveaux personnaiges et beaux dits. Et les trois mors et trois vifs ensemble nouvellement ainsi côposee et imprimee a paris, par Gillet coustiau et Jehan menart. Lan de grace mil quatre cês quatre vingt et douze le xxvi lour de juing.

In-folio. Édition inconnue aux bibliographes.

CATALOGUE DES LIVRES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. LE MARQUIS

DE TERZI DE BERGAME

(Seconde partie)

THÉOLOGIE

1. La Saincte Bible contenant le Vieil et Nouveau Testament, traduicte de latin en françois. Avec les arguments sur chacun liure. *Anvers*, Plantin, 1578, gr. in-fol., rel. en bois.

   Bel exempl.

2. Les Quatre évangélistes, in-4, vel.

   Ce vol. cont. 4 grav., les Quatre évangélistes, av. la souscription : Peint par Valentin. — C. Duflos exc.

3. Epistole et evangelii che si leggono tuto l'anno alle messe, tradotti in lingua toscana da Remigio Fiorentino. *Venetia*, 1614, in-4, fig. en t. d., parch.

   Bel exempl. fort rare et recherché pour les belles figures de Valegio.

4. Apparatus biblicus sive manuductio ad. S. Scripturam, auctore R. P. Bernardo Lamy. *Lugduni*, 1696, in-8, fig. v.

5. Commentaria R. P. Cornelii a Lapide, in universam scripturam. *Antuerpiæ*, 1671, 14 vol. in-fol., vel.

   Très-bel exempl.

6. Psalmorum davidicorum analysis, adiungitur commentarius amplissimus auctore Thoma Le Blanc, sive Supplementum Corn. a Lapide. *Coloniæ Agrippinæ*, 1680, 6 vol. in-fol., vél.

7. Regia via Crucis, auctore D. Benedicto Hæfteno. *Antuerpiæ*, 1635, in-8, fig., vél.

8. Regia via crucis, auctore D. Benedicto Hæfteno. *Antuerpiæ*, 1635, in-8, fig. en t. d., vél.

9. Schola cordis, auctore D. Benedicto Hæfteno. *Antuerpiæ*, 1663, in-8, fig. en t. d., vél.

10. Monarchia della Vergine e della sua corona di dodiei stelle, dal R. P. Gioanmaria Tarsia. *Vinegia*, 1582, in-8, belles fig. en bois, v.

11. Incipit compendium diurni secundum ordinem fratrum predicatorum. — Explicit breviarium diurnum. *Venetiis*, 1484, pet. in-16 rouge et noir, v. foncée, fers à froid, tranche anc. dorée et ciselée.

 Joli et très-rare volume.

12. Missale romanum. *Lugduni*, 1673, in-fol., caractères rouges et noirs, fig. en cuivre, v. dent. tr. dor., et gauf.

 Bel exempl.

13. Breviarium romanum. Impressum *Venetiis*, Giunta, 1508, in-4, fig. en bois, parch.

14. Thielman Kerver. Hore dive Virginis Mariæ sed in verum usum Romanum cum aliis multis folio sequenti notatis, una cum figuris Apocalipsis post figuras Biblie recenter insertis. *Parisiis*, impressum anno Dni 1510, opera Thielmani. Kerver, in-4, rel. en bois.

 Manque quelques feuillets.

15. Missale monasticum sub regula S. P. Benedicti. *Romæ*, 1649, in-fol., fig., mar. r. av. fermoirs, tr. dor.

 Ancienne reliure à compartiments et petits fers, assez bien conservée.

16. Sacerdotale ad consuetudinem sacrosanctæ rom. Ecclesiæ. aliarumq. ecclesiarum. *Venetiis*, 1567, in-4, carac. got., fig. en bois et plain-chant, v.

17. Liturgia romana vetus, tria sacramentaria complectens, Leonianum scilicet, Gelasianum et antiquum Gregorianum, edente Lud. Ant. Muratorio. *Venetiis*, 1748, 2 vol. in-fol. cart. en ff.

18. Thesaurus sacrorum rituum a P. D. Barthol. Gavanto, cum additionibus C. M. Merati. *Romæ*, 1736, 4 vol. in-4, vél.

19. Thomæ Goodwini Moses et Aaron, seu civiles et ecclesiastici ritus. *Francofurti*, 1710, in-8, v.

20. Decreta sacræ rituum congregationis in lucem primum edita a Bart. Gavantio, deinde a Caiet. Mar. Merato adaucta. *Bergami*, 1740, petit in-8, cart.

21. Clementis Alexandrini opera, gr. lat., par Jo. Potterum. *Venetiis*. 1757, 2 vol. in-fol., vél.

22. Cyrilli sanctis. archiepiscopi Alexandrini, adversus Nestorium libri v. gr. lat., *Romæ*, 1607, in-fol., vél.

23. Maxima bibliotheca veterum Patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum, primo quidem a Margarino de la Bigne in lucem edita, deinde celeberrimorum in universitate Coloniensi doctorum studio disposita. *Lugduni*, 1677, 27 vol. in-fol., vél.

24. Epistole di S. Girolamo, tradotte in lingua toscana per Giovanfrancesco Zeffi. *Venetia*, 1562, in-4, vél.

25. Q. Sæptimii Florentis Tertulliani Opera diligentia Nic. Rigaltii. *Venetiis*, 1744, in-fol., vél.

26. S. Gregorius M. Pontifex romanus a criminationibus Casimiri Oudini vindicatus a Hier. Gradonico. *Romæ*, 1753, in-8, cart.

27. Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gentes. *Venetiis*, 1478, in-fol., vél.

28. Incomencia el prologo nel libro del devotiss. San Bernardo, nel qual se contiene el modo del ben vivere. (*Venetia*, 1508, in-4, vél.

29. Sermoni devotissimi del B. Efrem di Siria, dal greco nella volgar lingua tradotti. *Venetia*, 1545, in-8, v.

30. I quattro libri di Gio. Gerson della Imitatione di Christo, ritradotti per Remigio Fiorentino. *Vinegia*, Giolito, 1563, in-4, parch.

31. Quattro libri di Gio. Gerson della Imitatione di Christo. *Fiorenza*, 1573, in-12., vél., fig. sur bois.

32. Fr. Hier. Savonarolæ Expositiones in psalmos. Confessionale pro instructione confessorum. *Venetiis*, 1517, 2 tom. en un vol. in-8, vél., avec une fig. sur bois sur les deux titres.

33. Ludovici Montaltii litteræ provinciales. Coloniæ, 1700, 2 vol. in-12, vél.

34. Io. Zulabii Nierembergii de adoratione in spiritu et veritate. Autuerpiæ. Plantin. 1665, pet. in-8., cart. N. Z., bel exemp.

35. Compendium juris canonici, auctore Francisco Gratiano de Garzatoribus. *Venetiis*, 1582, in-fol., vél.

36. Tractatus generalis de regalia, cum aliis opusculis ad eandem materiam spectantibus. Anno 1689, in-4, cart.

37. Alcorani textus universus. — Refutatio Alcorani, auctore Ludovico Marraccio. *Patavii*, 1698, 2 vol. in-fol., vél.

Bel exempl. Très-rare.

38. Legum Venetarum compilatarum methodus, Aloysio Contareno duce, compilatore Co. Marino Angeli. *Venetiis*, *s. a.*, in-4, vél.

39. La Scienza della legislazione di Gaetano Filangieri. *Milano*, 1822, 6 vol in-8, br.

JURISPRUDENCE, SCIENCES ET ARTS.

Philosophie, politique, morale,

40. Simplicii Commentarius in Euchiridion Epicteti cum versione Hieronymi Wolfii, et Cl. Salmasii animadversionibus et notis. Lugd. Batav., 1640, in-4, cart. n. r., bel exempl. rare.

41. An Maul. Sever. Bœtii Consolationis philosophiæ libri V. Ejusdem Opuscula sacra auctiora, Renatus Vallinus recens. et notis illustravit. Lugd. Batav., 1636, pet. in-8, cart., bel exempl. n. r.

42. Hierocles de providentia et fato una, cum fragmentis ejusdem et Lilii Giraldi interpretatione Symbolorum Pythagoræ, etc. *Londini*, 1655, pet. in-8, cart. non rog.

43. Diogenes cynicus redivivus, sive de compendiose philosophando, authore J. A. Comenio. *Amstelodamo*, 1658, in-12, cart. non rog.

44. Tractatus de mente humana, auctore Ludovico de la Forge. *Amstelod.*, *Elzevir.*, 1669, pet. in-4, cart., bel exempl. n. r.

45. De la philosophie de la nature (par Delisle de Sales). *Londres*, 1769, 7 vol. in-8, fig. br.

46. Esprit du Code de commerce, par J.-G. Locré. *Paris*, 1807 2 vol. in-8, br.

47. Dissertazioni del sig. Giuseppe Alaleona, professore di ragion civile a profitto dei giovani studiosi della medesima facolta. *Padova*, Comino, 1741, in-4, vél.

Exempl. en gr. papier.

48. Dello stato delle republiche secondo la mente d'Aristotile, con essempi moderni. giornate otto, di M. Nicoló Vito di Gozzi *Venetia*, Aldo, 1591, in-4, parch.

49. L'Idea del libro de' governi di stato et di guerra di Girolamo Frachetta. *Venetia*, 1592, in-8, vél.

50. Mélanges historiques et politiques, par M. A. H. L. Heeren, traduit de l'allemand, par I. V. L. *Paris*, 1817, in-8, br.

51. Ragionamenti politici, di Gius. Matteacci ornati di doctrina civile e militare. *Venetia*, 1613, in-4, parch.

52. Dialogo della bellezza detto Antos, secondo la mente di Platone, composto da Nicolo Vito di Fozze. *Venetia*, 1581. in-4, parch.

53. Li Segreti di Stato dei principi dell' Europa rivelati da varii confessori politici. *Colonia*, 1626, 3 vol. in-12, v.

54. La Bilancia politica di tutte le opere di Traiano Boccalini. *Castellana*, 1678, 3 vol. in-4, v.

Ouv. curieux et très-rare.

55. Le Cabinet des princes. *Bruxelles*, 1672, in-12, v.

56. Statista regnante di Valeriano Castiglione. *Lione*, 1628, in-12, parch.

57. Radunanza di sentenze politiche raccolte da vari autori cosi greci come latini e tradotte in lingua volgare da Fr. Tomasevich. *Milano*, *s. d.*, in-4, cart.

58. Napoléon administrateur et financier, par sir Francis d'Ivernois. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel.

59. Principes éternels de politique constitutionnelle ou Manuel des peuples ou des rois, par A.-T. Desquiron de Saint-Agnan. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, br.

60. Les Conseils du trône, donnés par Frédéric II dit le Grand aux rois et aux peuples de l'Europe. *Paris*, 1823, in-8, br.

61. Essais de Montaigne avec les notes de Coste. *Genève*, 1779, 10 vol. pet. in-12, v.

62. La Morale universelle (par le baron d'Holbach). Amsterd.. 1776, 3 tom. en un vol. in-8, v. tr. dor.

63. Pensieri morali di N. Tommaseo. *Modena*, 1845, in-8, rel. mar. Exemp. en gr. pap. bleu.

64. Fiore di virtu ridotto alla sua vera lezione. *Padova*, Comino, 1751, in-8, vél.

65. La Morale d'Epicure, par l'abbé Batteux. *Paris*, 1758, in-12. v.

66. Les Caractères de Théophraste et de la Brnyère, avec des notes, par Coste. *Paris*, 1765, gr. in-4, portr. v. tr. dor.

67. Système de la nature, par le baron d'Holbach. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, br.

68. Paradoxes métaphysiques sur le principe des actions humaines, trad. de l'anglais (de A. Collins, par Le Fèvre de Beauvray). *Eleuteropolis*, 1754, in-12, v. aux armes.

Médecine, physique, histoire naturelle.

69. Magni Hippocratis opera omnia, gr. et lat., cum annot. Anutii Foesii. *Genevæ*, 1657-62, 3 vol. in-fol., cart. non rog.

70. Medicæ artis principes post Hippocratem et Galenum. Anno 1567. Excudebat Henricus Stephanus, in-fol., anc. rel. v.

71. Expositiones cum textu Avicennæ eximii gentilis fulginei atque Thadei florentini. *Neapoli*, 1511, pet. in-fol., cart.

72. Di Levino Lennio della complessione del corpo umano. *Venetia*, 1564, in-8, parch.

73. A. Cornelius Celsus et P. Screnus Samonicus de medecina. *Patavii*, Cominus, 1750, 2 vol. in-8, vél.

74. Thomæ Bartholini de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio. *Francofurti*, 1670, in-12, dem-rel.

75. Nouveau dictionnaire de médecine, chirurgie, physique, chimie et d'hist. naturelle, par J. Capuron. Paris, 1806, in-8, br.

76. Histoire philosophique de la médecine, par Etienne Tourtelle. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, br.

77. Essai historique et littéraire sur la médecine des Arabes, par T. Amoreux. *Montpellier*, s. a., in-8, br.

78. Essai sur les maladies et les lésions organiques du cœur de J. N. Corvisart. *Paris*, 1806, in-8, br.

79. Séméiotique ou Traité des signes des maladies, par A.-J. Landré-Beauvais. *Paris*, 1809, in-8, br.

80. La Génération de l'homme ou Tableau de l'amour conjugal, par M.-N. Venette. *Londres*, 1751, 2 vol. in-8, v. fig.

81. La Médecine éclairée par les sciences physiques, par M. Fourcroy. *Paris*, 1791. 4 vol. in-8, br.

82. Fasciculo de molte cose meriteuole de ogni laude si in arte de medicina, como in magisterio di molte gentilerre, intitulata Specchio di virtù. S. l. n. d., in-8 cart. (quatre ff.).

83. Opera nuova intitolata Dificio di ricette. *Vinegia*, 1533, in-8 cart.

84. Opera nova intitulata Édificio de ricette. S. l.n. d., in-8 cart.

85. Traité des eunuques (par Ch. Ancillon). Imprimé l'an MDCCVII, in-12, v.

86. L'Albert moderne ou les Nouveaux secrets éprouvés et licites. *Paris*, 1779, in-12, v.

87. La Théorie des songes, par l'abbé Richard. *Paris*, 1746, in-12, v.

88. Essai d'un cours élémentaire et général des sciences physiques, par F.-S. Beudant, *Paris*, 1815, in-8 br.

89. De l'Homme et de la Femme considérés physiquement dans l'état du mariage, par M. de Lignac. *Lille*, 1773, 3 vol. in-12, v.

90. De l'Éducation physique de l'homme, par M. Friedlander, *Paris*, 1815, in-8 br.

91. Œuvres de Pierre Camper, qui ont pour objet l'Histoire naturelle, la Physiologie et l'Anatomie comparée. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8, br.

92. Secreti medicinali di Pietro Bairo. *Venetia*, 1602, in-8 parch.

92 *bis*. Giardino de secreti maravigliosi scritti l'anno 1659, in-4, cart.

Manuscrit sur pap. (Curieux.)

93. De' secreti del R. D. Alessio Piemontese. *Venetia*, 1644, in-8, parch.

94. Secreti diversi et miracolosi racolti dal Falopia. *Turino*, 1580, in-8, parch.

95. Incipit tractatus de virtutibus herbarum. S. l. n. d., in-4, cart., fig. sur bois.

96. De dolore Simonis Portii neapolitani liber. *Florentiæ*, 1551. — De coloribus oculorum eiusdem. *Florentiæ*, 1550. 2 part. en 1 vol. in-4, cart.

97. Il Corpo umano, o breve storia dove si descrivono tuti gli organi suoi, e i loro principali ufizi di Alessandro Pascoli. *Venezia*, 1712, in-4, fig., cart.

98. Testimonium de uerisima ac admirabili virtute olei compositi contra pestem et omnia ucnena. De quo iussu Clementis VII periculum fecere uiri clariss. *Romæ*, in Capitolinis ædibus, anno 1524, in-4, cart.

Quatre ff. Extrêm. rare et curieux.

99. Trato de la cirogia de maestro Bruno. — Explicit liber medicinarum Deo gratias. Amen. Pet. in-fol., cart.

Manuscrit du quinzième siècle sur vélin, en langue italienne, avec initiales en couleur. (Curieux.)

100. De aquis Brixianis, auctore Fran. Roncallo. *Brixiæ*, 1624. in-4, portr. cart.

101. Viridarium chimicum figuris cupro incisis adornatum et poeticis picturis illustratum, authore M. Daniele Stolcio de Stolcenberg, *Francofurti*, 1624, pet. in-8, obl. Fig. parch.

102. De universali stirpium natura Joannis Costæi Laudensis. *Augustæ Taurinorum*, 1578, in-4, parch.

103. Del ghiaccio e della coagulatione trattati del P. Daniello Bartoli. *Roma*, 1681, in-4, demi-rel.

104. Opera noua intitulata Il Perche. *Venetia*, 1512, in-4, cart.

Edit. rare. Sur le titre est une belle gravure en bois, avec les lettres I. V. (Jiovanni Valvassori.)

105. C. Plinii Secundi Historiæ cum comment. et adnotat. variorum et Joh. Fr. Gronovii. *Lugd. Batav.*, 1669, 3 vol. in-8, vél.

106. Memorie per servire alla storia dei polipi marini di Filippo Carolini. *Napoli*, 1785, in-4. Fig.

107. Zoologia adriatica ossia catalogo ragionato degli animali del golfo e delle lagune di Venezia dell' ab. Giuseppe Olivi. *Bassano*, 1792, in-4, n. rog. fig., dem.-rel.

108. Hortus Eystettensis, opera Bas. *Besleri*, 1613, gr. in-fol. Fig., mar. v., riches dent. et ornements, dor. sur tr.

Bien complet.

109. Istoria e coltura delle piante di D. Paolo Bartol. Clarici. *Venezia*, 1726, in-4. Fig., cart.

110. Historiæ naturalis de quadrupedibus libri. Jo. Jonstonus concinnavit. *Amstel.*, 1657. Eiusd. historia nat. de avibus. *Ibid.*, 1657, rel. en un vol. in-fol. Fig. v.

111. In Dioscoridis historiam herbarum certissima adaptatio, cum earundem iconum nomenclaturis græcis, latinis et germanicis. *Argentorati*, Jo. Schottus, 1543, in-fol. Fig. parch.

Très-bel exemplaire.

112. Trattato degli innelti di Giammaria Venturi. *Reggio*, 1816, in-8, br.

113. Traité des assolements, par Ch. Pictet de Genève. *Genève*, 1801, in-8, br.

114. Dictionnaire raisonné et Abrégé d'histoire naturelle, par d'anciens professeurs. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, br.

115. Principes raisonnés d'agriculture, trad. de l'allemand, de M. Thaer, par V. E. Crud. *Paris*, 1811, 4 tom. en deux vol. in-4, rel. vél., n. rog.

116. Principi elementari di botanica do G. A. Cavanilles, trad. dello spagnuolo da D. Viviani. *Genova*, 1803, pet. in-4, br.

117. Georgii Agricolæ de re metallica libri XII. *Basileæ*, 1657, in-fol. Fig., parch.

118. Della tramutatione metallica, sogni tre di Gio. Battista Nazari. *Brescia*, 1599, in-4, cart. Fig. sur bois.

119. Delle gemme e delle regale per valutarle, operetta ad uso dei gioiellieri. *Bologna*, 1791, in-8. Fig. br.

Mathématiques, sciences occultes et arts divers.

120. Jo. Chrysostomi Magneni Democritus reviviscens. *Lugd. Batav.* 1648, in-12, vél. non rog.

121. Gasparis Schotti Cursus mathematicus. *Francofurti ad Mænum*, 1699, in-fol. Fig. vél.

122. Nouvelles récréations physiques et mathématiques, par M. Guyot. *Paris*, 1772, 4 tom. en 8 vol. in-8. Fig. v.

123. Principes d'hydraulique, par M. le chev. Du Bruat. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8. Fig. br.

124. Scala Grimaldelli, libro di aritmetica et geometria speculativa et praticale de M. Francesco Feliciano. *Vérona*, 1602, in-4. Fig. en bois, vél.

A la fin du volume sont des additions manuscrites.

125. Della misura delle acque correnti di Benedetto Casselli. *Roma*, 1639, in-4, dem.-rel. n. rog.

126. Degli elementi di Euclide libri qunidici con gli scholii antichi tradotti prima in lingua latina da M. Federico Commandino et hora d'ordine dell' istesso trasportati nella nostra lingua volgare. *Urbino*, 1575, in-fol., vél.

127. Tariffa perpetua con le ragion fatte, etc. *Venetia*, 1580, in-12, v.

128. Tariffa perpetua con le ragion fatte per scontro de qualunque mercadante si voglia, etc. *Venetia*, 1553, in-12, vél.

129. Stadera del formento. *Modena*, 1544, in-4, cart.

Livre curieux et rare.

130. Trattato de cambi cosi di piazza come di fiera e delle lettere di cambio da Gio. Battista de Luca. *Roma*, 1704, in-4, parch.

131. Quesiti et inventioni diverse de Nicolò Tartaglia. *Venetia*, 1554. Regola generale da sulevare con ragione e misura non solamente ogni affondata nave, ma una torre solida di metallo trovata da Nicolò Tartaglia. *Venetia*, 1550, in-4, vél. Fig. sur bois.

132. Le Mechaniche del sig. Guido Ubaldo de' marchesi del Monte, tradotte da Filippo Pigafetta. *Venetia*, 1581, in-4. Fig. parch.

133. Il Vero riparo il facile, il naturale per ovviare rimediare ogni corrosione e ruina di fiume e torrente, abbenchè giudicata irremediabile, da Dom. Capra. *Bologna*, 1685, in-4. Fig. cart.

134. Del moto che nei mobili si rifonde per impulso esteriore trattato fisico-matematico di Alessandro Pascoli, ad ispiegare la possanza degli elementi. *Roma*, 1723, in-4. Fig. vél.

135. Istruzioni pratiche per l'ingegnero civile di Giuseppe Antonio Alberti. *Venezia*, 1748, in-4 Fig., cart.

136. Albumasar de magnis coniunctionibus: anno revolutionibus : accorum profectionibus. *Venetiis*, 1489, in-4. Fig. sur b., cart.
Curieux.

137. Alchabitius cum comento. — Finitur scriptum super alchabicium ordinatum per Joannem de Saxonia in villa Parisiensi anno 1331. Impressum *Venetiis*, 1492.— Compilatio Leupoldi ducatus Austriæ filii de astrorum scientia. Augustæ Vindelicorum, 1489, rel. en un vol, in-4. Fig. sur bois, vél.

138. Lucœ Gaurici Tractatus astrologicus. *Venetiis*, 1552, in-4. vél.

139. Almanach nova, plurimis annis venturis inservientia. Per Jo Toefflerinum et Jacob. P. Pflanmen supputata. *Venetiis*, P. Lichtenstein, 1518, in-4, dem.-rel.
Les éphémérides commencent à l'an 1508 jusqu'en 1531.

140. Fasciculus temporum. Impressus impensa et arte mira Erhardi Redolt de Augusta, 1481, in-fol. Fig. sur bois vél.

141. Sphæra mundi. *Venetiis*, 1501, in-4. Fig. parch.

142. La Géomancie et Nomancie des anciens. La Nomancie cabalistique, avec l'heure du berger mises en français, par le sieur de Salarne. *Paris*, 1669, in-12, parch.

143. Summa astrologia indicialis de accidentibus mundi quæ anglicana vulgo nuncupatur Joannis Eshcuidi uiri anglici perltissimi scientiæ astrologiæ fœlici sidere inchoat. Anno salutis 1489, *Venetiis*, in-fol. parch.

144. De fascine libri tres, auctore Leonardo Vairo, nec non contra præstigias, imposturas allusionesque dæmonum cautiones et amuleta præscribuntur. *Venetiis*, apud Aldum, 1509, in-8 deux vol. n. rog. bel exempl.

145. De natura dæmonum Jo. Laurentii Ananiæ libri quatuor. *Venetiis*, apud Aldum, 1589, in-8, demi-rel. n. rog., bel exempl.

146. Joannis de sacro busto sphericum opusculum, etc. Impressum arte et diligentia Erhardi Redolt, 1482, in-4, fig. sur bois, vél.

147. Éphemerides sive almanach, aut movis diarium intercalarls 1532, per Lucam Gauricam supputatæ. S. l. n. d. in-4 cart.

148. Cabala della chiave aurea composta da Rotilio Benincasa, che serue per ogni anno. In-4 cart. Manuscrit du XVII[e] siècle.

149. Efemeridi del sig. Gioseppe Scala Siciliano per anni dodici calculate secondo le tavole Prutenice al meridiano di Venetia. *Venetia*, 1589, in-4, parch.

150. Degli orologi solari trattato di Mutio Oddi. *Venetia*, 1638, in-4, cart., n. rogné.

151. Orologi riflessi per mezzo di un picciolo specchio parallelo o perpendicolare all' orizzonte del can. Giuseppe Taliani. *Macerata*, 1648, in-4, cart.

152. Opus Alberti Magni de mirabilibus mundi. Alberti Magni de secretis naturæ liber explicit feliciter. Telos. S. l. n. d. In-4, rel. en bois.

Edition très-ancienne, sans chiffres, signatures ni réclames, caractères romains, imprimé vers 1470. Elle paraît inconnue aux bibliographes.

153. Magni philosophorum arcani revelator, quo Hermetis discipuli, magnique scrutatores operis omnia ad suum laborem necessaria, clarissime explicata invenient. *Genevæ*, 1688, in-12, cart., n. rogné.

154. Geberi philosophi summa perfectionis magisterii. *Romæ*, Silber, s. d., in-8, v.

155. Della magia naturale di Gio. Batista della Porta. *Napoli*, 1677, in-4, cart.

156. Gasparis Schoti Magia universalis naturæ et artis. *Bambergæ*, 1677, 4 vol. in-4, fig. vél.

157. Histoire de la magie en France, par M. Jules Gavinet. *Paris*, 1818, in-8, br.

158. Alexiacon, hoc est opus de maleficiis ac morbis maleficis, auctore R. P. F. Candido Brognolo bergamense. *Venetiis*, 1668, in-fol., cart.

159. Reo. Patris F. Bartholomæi Spinei Questio de Strigibus, una cum tractatu de Lamiis. *Romæ*, 1576, in-4, vél.

Très-rare et recherché.

160. Libro detto Strega, overo del demonio del sig. Giovan. Francesco Pico de la Mirandola. *Venetia*, 1556, in-8, vél.

161. Kabalisticæ precationes, studio et opera Julii Sperberi. *Magdeburgi*, 1600, in-8, vél.

162. Camilli Leonardi Speculum lapidum et D. Petri Arlensis Sympathia septem metallorum; accedit Magia astrologica Petri Constantii Albini. *Hamburgi*, 1717, in-8, vél.

163. Michælis Pseili de operatione dæmonum dialogus, græce et lat. *Lutetiæ Parisiorum*, 1615, in-8, vél.

164. De miraculis occultis naturæ libri IV auctore Levino Lemnio. *Francfurti*, 1628, in-12, cart., non rogné.

165. Demonomania de gli stregoni, ciòè furori et malie dè' demoni col mezo de gli uomini, di Gio. Bodino, tradotta da Hercole Cato. *Vinegia*. Aldo, 1592, in-4, vél.

166. Joannis Wieri Opera omnia, de præstigiis dæmonum, liber apologeticus, de lamiis; etc. *Amstelod.*, 1660, in-4, cart., non rog.

167. Theatrum sympatheticum auctum exibens varios authores de pulvere sympathetico. *Norimbergæ*, 1662, in-4, parch.

168. Athanasaii Kircheri Magnes, sive de arte magnetica. *Romæ*, 1641, in-4, fig. vél.

169. La Physique occulte ou Traité de la baguette divinatoire. *La Haye*, 1722, 2 tom. en un vol in-12, fig. v.

170. La Pogonotomie ou l'art d'apprendre à se raser soi-même, par J.-J. Parret. *Paris*, 1769, in-12, fig. br.

171. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, traduit de l'allemand de M. Nicolai. *Paris*, s. a., in-8, fig. br.

172. Avis important au sexe ou essai sur les corps baleinés, par M. Reisser. *Lyon*, 1770, in-12, fig. mar. r., dent., tr. dor.

(Bel exempl.)

173. Caminologie ou traité des cheminées. *Dijon*, 1756, pet. in-8, fig. v.

174. Compendiosa introduttione alla prima parte della specularia, cioè della scienza de gli specchi composta da Raffaele Mirami. *Ferrara*, 1582, in-4, cart.

175. Fœnix domini Petri Ravennatis memoriæ magistri. *Venetiis*, 1633, in-8, non rel.

176. Thesaurus artificiosæ memoriæ, authore Cosmo Rosellio. *Venetiis*, 1579, in-4, fig. sur bois, parch.

177. Plutosofia del P. F. Filippo Gesualdo nella quale si spiega l'arte della memoria, con altre cose notabili. *Vicenza*, 1600, in-4, parch.

Art militaire.

178. Onosandri strategicus sive de Imperatoris institutione, græce et latine, cum interpretatione et notis Nicolai Rigaltii. *Lutetiæ Parisior.*, 1599, 2 part. ou un vol. in-4. Fig. sur bois, cart.

Très-bel exempl. avec témoins.

179. Inventioni di Gio. Battista Isacchi da Reggio, nelle quali si manifestano varij secreti et utili avvisi a persone di guerra. *Parma*, 1579, in-4, fig. sur bois, cart.

Rare et curieux.

180. Militarium ordinum origines, statuta, symbola et insignia, iconibus, additis genuinis; studio et industria Franc. Mennenii. *Maceratæ*, 1623, pet. in-4, fig. sur bois, vél.

181. Artis magnæ artilleriæ, pars primæ, auctore Casimiro Siemicnowiez. *Amsterodami*, 1650, in-fol., fig., vél.

Très-rare.

182. Fi Vegetii Renati de re militari libri IV, Sexti Julii Frontini de strategematis libri totidem, Æliani, Modesti, etc. Item picturæ bellicæ, CXX passim Vegetio adiectæ. *Lutetiæ*, 1532, In-fol., fig. sur bois, vél.

183. Cl. Æliani et Leonis imp. Tactic a sive de instruendis aciebus, græce et latine, *Lugd. Bat.*, Elzevir, 1613, in-4, bas.

184. Polibio del modo dell' accampare tradotto dal greco per M. Philippo Strozzi. Calculo della castrametatione di Bart. Cavalcanti. Comparatione dell' armadura et dell' ordinanze de Romani et de Macedoni di Polibio tradotta dal medesimo, etc. *Fiorenza*, 1552, In-8, parch.

185. Specchio di guerra di Francesco Panigarola, vescovo d'Asti. *Bergamo*, 1595, in-4., fig. sur bois, parch.

186. Vegetio dell' arte della guerra tradotto da Francesco Ferrosi. *Vinegia*, 1551, in-8, parch.

187. Précis historique de l'infanterie légère (par le général Duhesme). *Lyon*, 1806, in-8, br.

188. Essai sur l'organisation de l'arme de l'artillerie par le général Lespinasse. *Paris*, 1800, in-8. br.

189. Bravi regole per formare squadroni, del capitano Giulio Cesare Baltiani di Casal Montferrato. *Venetia*, 1608, pet. in-4, vél.

190. Imprese stratagemi et errori militari di Bernardin Rocca. *Vinegia*, 1568. La seconda e la terza parte del governo della militià di Bernardin Rocca. *Venetia*, 1570, in-4, vél.

191. Balthazaris Ayalæ de jure et officiis bellicis et militari disciplina libri III. *Duaci*, 1582, in-8, vél.

192. Il Soldato di M. Domenico Mora. *Venetia*, Giolito, 1570, in-4, fig. sur bois, vél.

193. Le Soldat françois. *S. l.*, 1604, in-12, vél.

> La guerre est ma patrie.
> Mon harnois ma maison.
> Et en toute saison
> Combattre c'est ma vie.

194. Les Tablettes guerrières ou Cartes choisies pour la commodité des officiers et des voyageurs. *Amsterdam*, 1708, in-8, oblong, vél.

195. Io Scudo e l'asta del soldato Montferrino impugnati alla difesa del suo politico sistema, con un discorso politico sopra i correnti affari dell' Italia. *In Cifalù*, 1641, in-4, parch.

Rare.

196. De' discorsi di guerra di Bernardino Rocca. *Venetia*, 1582, in-4, parch.

197. Avvertimenti in fattioni di guerra di Bartol. Pelliccia. *Modena*, 1606, in-4, parch.

198. Trattato breve dello schierare in ordinanza gli eserciti. et dell' apparecchiamento della guerra di Leone Imperatore, dalla greca della nostra lingua ridotto per Filippo Pigafetta. *Venetia*, 1586, in-4, v.

199. La Science de la guerre, ou connaissances nécessaires pour tous ceux qui entreprennent la profession des armes. *Turin*, 1744, in-8. fig., v.

200. Corona militare di artegliaria composta dallo strenuo capitano Alessandro Capo Bianco. *Venetia*, 1598, in-fol., fig. cart.

201. Teorica et pratica di guerra terrestre et marittima di don Bernardino di Mendozza, trad. della lingua spagnuola nella italiana. *Venetia*, 1602, in-4, cart.

202. Arte militare terrestre e marittima secondo la ragione e l'usde' più valorosi capitani antichi e moderni, da Mario Savoro

gnano, hora ridotta alla sua integrità da Cesare Campana. *Venetia*, 1599; in-fol. Fig., parch.

203. Justi Lipsii Poliorceticon, sive de machinis, tormentis, telis, libri quinque. *Antuerpiæ*, 1599, in-4. Fig. en t. d., cart.

204. Code militaire ou Compilation des ordonuances des rois de France concernant les gens de guerre, par le s. de Briquet. *Paris*, 1734, 4 vol. in-12, v.

205. Code militaire, par le chev. de Sparre. *Paris*, 1707, in-12, v.

206. Opera nuova di fortificare, offendere et difendere, et far gli aloggiamenti campali. *Brescia*, 1564, in-fol., parch. Fig.

207. De l'attaque et de la défense des places, par M. de Montauban. *La Haye*, 1737, in-4, v., Fig.

208. Trattato di scientia d'arme con un dialogo de filosofia di Camillo Agrippa. *Roma*, 1553, in-4, parch. Fig.

Les figures dessinées par Michel-Ange.

209. Il Torneo di Bonaventura Pistofilo. *Bologna*, 1626, in-4, vél. Fig. de Coriolano.

210. Il vero maneggio di Spada d'Alessandro Senesio. Joseph Mitelli fecit. In-fol. obl., cart.

Ce titre est suivi de 14 planches sur cuivre, avec les explications imprimées.

211. Tractatus de re militari et duello, per Paridem de Puteo. *Lugduni*, 1543, in-4, parch.

212. Duello, libro de re imperatori, per misser Paris de Puteo. *Vinegia*, 1544, in-8, v.

Le titre et le feuillet correspondant sont refaits à la màin.

213. Tractatus de duello, auctore Alexandro Peregrino. *Venetiis*, 1614, in-4, parch.

214. Dialogo del vero honore militare composto da don Geronimo de Urrea e tradotto da Alfonso Ulloa. *Venetia*, 1569, in-8, parch.

215. Breve e distinto ragguaglio nel quale si ragiona del duello, opera del marchese Porroni. *Colonia*, 1692, in-8, cart.

216. L'Arte pirotecnia, in-fol., cart.

Manuscrit attribué à l'abbé Parasiti, avoc figures dessinées à la plume.

217. Pirotecnia del S. Vannuccio Biringuccio. *Bologna*, s. a., in-8, Fig. sur bois, vél.

Beaux-Arts.

218. Dizionario delle belle arti, ouvero Ristretto di ciò che spelta all' architettura, alla scultura, alla pittura, all' intaglio, alla poesia ed alla musica, etc. *Bologna*, 1759-61, 2 vol. in-4, cart.

Manuscrit inédit et curieux.

219. Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture, trad. de l'allemand, par G.-E. Lessing. *Paris*, 1802. in-8, br.

220. Storia pittorica della Italia di Luigi Lanzi. *Milano*, 1824, 4 vol. in-8, br.

221. Essai sur le paysage, par C.-I.-F. Lecarpentier. *Paris*, 1817, in-8, br.

222. Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français, par Al. Lenoir. *Paris*, an VI, in-8, dem.-rel.

223. Catalogo di quadri appartenenti a Giuseppe Vallardi. *Milano*, 1830, in-8, br.

224. Ritratti scritti da Isabella Feotochi Albrizzi. *Brescia*, 1807, pet. in-8. Portraits, cart.

225. Collection de 141 planches numérotées, représentant des costumes de différents moines, gravées en t. d. In-4, cart.

226. Un vol. cont. diverses planches gravées par Bloemaert d'après Pierre Berettin de Cortone, et autres. Gr. in-fol. vél.

227. Oracoli, auguri, auspici, sibille, indovini della religione pagana, delineati da Jacopo Guarana ed incisi in rame dai più esperti veneziani artefici. *Venezia*, 1792, in-fol. cart., fig.

228. L'huomo e sue parti figurato e symbolico, opera di Ottavio Scarlatini. *Bologna*, 1684, 2 vol. in-fol., dem.-rel., fig.

229. Il Microcosmo della pittura di Fr. Scanelli. *Cesena*, 1657, in-4, vél.

230. La Pittura di Leon Battista Alberti, trad. da Lod. Domenichi. *Vinegia*, 1547, in-8, parch.

231. Descrizione antiquario architettonica con rami dell' arco di Au-

gusto, ponte di Tiberio e tempio Malatestiano di Rimino. *Rimino*, 1813, in-fol., fig., dem.-rel.

232. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, par M. Piganiol de la Force. *Paris*, 1730, 2 vol. in-12, fig., v.

233. Voyage d'Italie ou recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie, par M. Cochin. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, v.

234. Il vagante corriero a curiosi che si dilettano di pittura. La verità pittoresca vitamente suelata, opera di Gio. Battista Volpatti. *Vicenza*, 1685, in-4, cart.

Opuscule extrêmement rare. Cicognara.

235. Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure, ou introduction à la connaissance des plus beaux arts, par Florent le Comte. *Bruxelles*, 1702, 3 vol. in-12, v.

236. Delle cagioni per lequali nel nostro sacolo pochi riescono eccellenti di segnatori e pittori. *Milano*, 1780, in-8, br.

237. Institutioni di Mario Equicola al compone in ogni sorte di rima della lingua volgare, con un discorso delle pittura. *Milano*, 1541, in-4, cart.

V. le catal. de Cicognara, où il est fait mention d'une *interessantissima dedica*, qui se trouve dans cette édition, et fut omise dans la réimpression de Venise, 1555.

238. Francisci Junii de pictura veterum libri III. *Roterodami*, 1694, in-fol., vél.

239. La Pittura in Parnaso, opera di Gio. Maria Ciocchi. *Firenze*, 1725, in-4, vél.

240. Studi di pittura già disegnati da Giambattista Piazzetta, ed ora con l'intaglio di Marco Pitteri publicati. *Venezia*, 1768, in-fol. obl., fig. vél.

241. Il Riposo di Raffaello Borghini in cui della pittura e della scoltura si favella. *Fiorenza*, 1584, in-8, vél.

Bel exemplaire. (Rare.)

242. Osservazioni nella pittura di M. Cristoforo Sorte. *Venezia*, 1580, in-4, vél.

Opuscule fort rare.

243. Un cahier gr. in-fol. cart., contenant douze planches gravées sur cuivre par J. M. Mitelli, représentant les tableaux des plus grands peintres bolonais.

244. Le ventiquattr' hore dell' humana felicità, inventione, disegno ed intaglio di Giuseppe Mª Mitelli. 1675, in-fol., cart.

Exempl. bien complet, auquel est ajouté le portrait d'Augustin Mitelli, père de Joseph.

245. L'Arti per via, disegnàte et afferte da Giuseppe Mª Mitelli al grande et alto Nettuno gigante sig. della piazza di Bologna. Franc-Curti intagliò. Gioseppe Longhi forma in Bologna. In-fol., cart.

Le titre est suivi de 40 planches sur cuivre, auxquelles est ajouté le portrait d'Augustin Mitelli. Belles épreuves. Curieux et rare.

246. Proverbi figurati da Giuseppe Mª Mitelli, da lul inventati, disegnati et intagliati. 1678, in-fol., cart.

48 planches gravées sur cuivre, outre le titre et le portrait d'Augustin Mitelli. Rare à trouver complet.

247. Les douze mois de l'année, représentés en douze planches gravées sur cuivre par G.-M. Mitelli. In-fol., cart.

Un des plus rares de Mitelli.

248. L'Amatta da quattro amanti. In-fol., cart.

Cinq planches gravées sur cuivre par Mitelli.

249. Chi vuol de l'opra sua far pago ognano se stesso offende e non contenta alcuno. In-fol., cart.

Six planches numérotées et gravées sur cuivre par G.-M. Mitelli, représentant la fable du père et du fils qui allaient au marché avec l'âne.

250. L'onorata vita del poltrone, agli studiosi del orio dedicata et al merito di. In-fol., cart.

Six planches gravées sur cuivre par G.-M. Mitelli.

251. Così va il mondo. Mitelli inv. e fece, 1615. In-fol., cart.

Six planches gravées sur cuivre représentant des caricatures.

252. Un cahier in-fol. obl. contenant douze planches dessinées par Pietro de' Rossi et gravées sur cuivre par Mitelli, représentant des caricatures fort singulières.

253. Mitelli intagliò. In-4 obl., cart.

Après ce titre suivent 12 planches sur cuivre, représentant des têtes et des figures dessinées par le *Guido Reni*, *Flaminio Torre* et *Lod. C aracci*.

254. Agostino Mitelli intagliò. 1688, in-4 obl., cart.

Après ce titre suivent 11 planches sur cuivre, diverses têtes avec arabesques très-curieuses. Ouvrage rare de Mitelli.

255. Disegni et abbozzi di Agostino Mitelli intagliati dal figlinolo di lui Gioseppe-Maria Mitelli. In-4, cart.

Ce titre est suivi d'une préface et de 24 planches gravées sur cuivre, dessins de tout genre.

256. Campi ornati. Opera terra del cav. Domenico Santi pittore bolognese. Intagliati da Lodovico Mattioli, in *Bologna*, 1695, in-fol., cart.

Ce titre est suivi de 26 planches gravées sur cuivre.

257. Fragmenti diversi dissegnati del sig. Domenico Santi pittore. Carlo Antonio Forti intagliò. Marc' Antonio Fabri forma in Bologna. 1679, in-4 obl., cart.

Ce titre est suivi de 12 planches gravées sur cuivre, représentant divers ornements pour meubles.

258. All' Ill. sig. Conte Franc. Carlo Caprara dedica le presente Cartelle Gioseffo Longhi. In-4, cart.

Douze planches gravées sur cuivre, représentant divers cartouches.

259. Agostino Mitelli inventore e dipinse. Marc' Antonio Chiarini dissegnò et intagliò. Marc' Antonio Fabbri forma in Bologna. In-4, cart.

Après ce titre suivent 14 planches gravées sur cuivre, représentant divers dessins d'architecture.

260. Il primo libro di soffitti inventati dal sig. Domenico Santi pittore ed intagliati da Carlo Buffagnotti. *Bologna*, 1694, in-fol., cart.

Ce titre est suivi de 26 planches gravées sur cuivre.

261. Vari soffitti di Giacomo Camillo Mercati. In-4, cart.

Ce titre est suivi de 14 planches gravées sur cuivre.

262. Della Storia dei fossili dell'agro Pesarese e d'altri luoghi vicini di G. B. Passeri, Discorsi sei. *Bologna*, 1775, in-4, cart.

Discorso sesto contient l'histoire des peintures en faïence, et une description de tous les plats, vases et ustensiles de faïence italienne connus par l'auteur.

263. Istoria delle pitture in maiolica fatte in Pesaro e ne luoghi cir-

convicini descritta da Giambattista Passeri, con aggiunte. *Pesaro*, 1857, in-8, fig. br.

264. Intorno al carattere nazionale che avet debbone le arti italiane memoria di Carlo d'Arco. *Mantova*, 1842. Memoria seconda. *Mantova*, 1843, 2 vol.in-8, br.

265. Saggi di dissertazioni accademiche lette nella Accademia etrusca di Cortona. *Roma*, 1742-58, 7 tom. en 8 vol. in-4, vél.

266. Discorso di Alessandro Lame intorno alla scoltura et pittura dove si ragiona della vita et opere fatte da M. Bernardino Campo pittore cremonese. *Cremona*, 1584, in-4, vél.

267. Le pitture di Cento e le vite in compendio di vari inciasi e pittor della stessa città. *Ferrara*, 1768, in-8, portraits, cart.

268. Distinto rapporto delle dipinture che trovansi nelle chiese di Cremona da Anton. Maria Panni. *Cremona*, 1762, pet. in-8, cart.

Avec additions manuscrites.

269. Le Scelle pitture di Brescia additate al forestiere. *Brescia*, 1700, in-4, vél.

270. Catalogo di una insigne collezione di Stampe del celebre Marc-Antonio Raimondi fatta de Gianantonio Armano pittore. *Firenze*, 1830, in-12, br.

271. Catalogo di una serie preciosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore ed intagliatore bolognese, raccolte da Gio. Ant. Armano. *Romæ*, 1820, in-16, br.

272. Il primo libro del trattato delle perfette proporzioni di tutte le cose che imitare e ritrarne si possano con l'arte del disegno, di Vincenzio Danti. *Firenze*, 1567, in-4, cart. n. rog.

273. Lo inganno degli occhi prospettiva pratica di Pietro Accolti. *Firenze*, 1625, in-fol., cart.

274. Architettura civile, opera di Carlo Cesare Osio. *Milano*, 1661, in-fol., vél.

275. Paradossi per pratticare la prospettiva senza saperla da Giulio Troili. *Bologna*, 1683, in-fol., fig. sur bois, vél.

276. Paradossi per pratticare la prospettiva senza saperla, da Giulio Troili. *Bologna*, 1683, in-fol., vél., fig.

277. Collection de 19 tables de perspective. *Sans aucun titre*. In-fol. obl., cart.

278. Guidubaldi e marchionibus Montis perspectivæ libri sex. *Pisauri*, 1600, in-fol., parch.

279. Regola delli cinque ordini d'Architettura di M. Tac. Barozzio da Viguda. *Bologna*, 1736, in-8, fig., cart.

280. L'Architettura di Pietro Cataneo Senese. *Venetia*, 1567, in-fol., fig. parch.

281. Dell' idea della architettura universale di Vincenzo Scamozzi. *Venezia*, 1714, 2 vol. in-fol., fig. parch.

282. I cinque ordini dell' arhitettura civile di Michele Sanmicheli rilevati dalle sue fabriche, é descritti e publicati con quelli di Vitruvio, Alberti, Palladio, Scamozzi, Serlio e Vignola dal Co. Aless. Pompei. *Verona*, 1735, in-fol., fig., v.

283. La Nuova architettura famigliare di Alessandro Capra. *Bologna*, 1678, in-4, fig., sur bois, vél.

284. La Nuova architettura civile e militare di Alessandro Capra. *Cremona*, 1717, 2 tom. en un vol., fig., cart.

285. Regola delli cinque ordini d'architettura di Jacopo Barozzi da Vignola. *Venetia*, 1596, in-fol., fig., vél.

286. Trattato delle piante et imagini de' sacri edifizi di terra santa, disegnate in Jerusalemme dal R. P. F. Bernardino Amico da Gallipoli. *Firenza*, 1620, in-fol., fig. de Tempesta, parch.

287. Della trasportatione dell' obelisco vaticano et delle fabriche di nostro signore papa Sisto V fatte dal cav. Dom Fontana. *Roma*, 1590, in-fol., fig., vél.

288. L'architettura generale di Vitruvio ridotto in compendio dal sig. Perrault, trad. dal francese, col commento di mons. Barbaro. *Venezia*, 1747, in-8., fig., vél.

289. Exercitationes Vitruvianæ primæ hoc est Jo.Poleni commentarius criticus de M. Vitruvii editionibus. *Patavii*, 1739, gr. in-4, v.

290. Delle magnificenze di Roma antica et moderna, libro primo che contiene le porte e mura di Roma da Giuseppe Vasi designate ed incise, con una spiegazione istorica del P. Giuseppe Bianchini. *Roma*, 1747, in-fol. obl., fig., parch.

291. I Trionfi dell' architettura nella sontuosa residenza di Monaco descritti e rappresentati dal marchese Ranuccio Pallavicino. *Monaco*, 1667, in-4, vél.

292. Il perfetto dissegno di Filippo Ferroverde pittore, posto in luce da T.-P. Tozzi. s. l. n. d. (XVII^e siècle), in-fol., vél.

Trente-trois tables gravées en t. d., inconnu à Cicognara.

293. La Catena celeste in mano d' imeneo applaudito dalle muse, nel felicissimo accoppimento di Giac. Fil. amatore spada e Eleonora Caprara. *Bologna*, 1690, pet. in-fol., cart.

Jolies fig. en t. d.

294. XII Cardinalium pictate, doctrina, rebusque gestis maxime illustrium imagines et elogia. Theodorus Gallæus Antuerp. inæs incidiff., Philippus Gallæus Antuerpiæ excudit; in-4, cart.

295. Alexandro VII P. M. J. J. de Rubeis typographus felicitatem. In-fol., cart.

Collection de portraits de cardinaux.

296. Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta. *Napoli*, 1756, gr. in-fol. Fig., v. dent., doré sur tr. Aux armes.

297. Notomie di Titiano, da Dom. Bonaneri. In-fol., cart.

Dix-huit tables très-bien gravées.

298. Degli Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due fatti da Cesare Vecellio, *Venetia*, 1590, in-8, fig. sur bois, cart.

Première édition.

299. Un vol. contenant différents dessins pour broderies faits à la main, en partie coloriés. Il devait contenir 43 ff. numérotés, mais les cinq premiers manquent.

300. L'Onorata vita del Poltrone agli studiosi dell' ozio dedicata et al merito di... in-fol., non rel.

Six planches numérotées, dessinées et gravées par G. Mitelli. Ouvrage complet.

301. Quatorze planches détachées, dessinées par G. Mitelli et gravées par Curti. In-fol., non rel.

302. Del palazzo dei Cesari di Mons. Francesco Bianchini. *Verona*, 1738, in-fol., fig., vél.

Exempl. en grand papier.

303. Collection de paysages dessinés par différents peintres et graves par J. Sadeler, *à Venise* en 1599, in-fol. obl., parch

304. La Brenta quasi borgo della città di Venezia, luogo di delizi

de veneti patrizi, lineata e descritta dal P. Coronelli, s. d., in-fol. obl., fig., parch.

305. Le Cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, hommes illustres, fameux peintres et autres, faits par le fameux Antoine Van Dyck. *A La Haye*, 1723, in-fol., vél., dent.

306. Icones principum, virorum doctorum, pictorum, etc., ab Antonio Van Dyck ad vivum expressæ eiusq. sumptibus æri incisæ. *Antuerpiæ*, Gillis Hendricx excudit, in-fol., vél.

Superbes épreuves. Dix portraits sont gravés par Van Dyck à l'eau forte. 104 portraits.

307. Series chronologica patriarcharum, ducum, judicum, regum, pontificum, eornm gesta breviter complectens cum suis iconibus. *Romæ*, 1724, in-fol., vél., dent. doré sur tr.

Belle reliure.

308. Romanorum pontificum effigies. In-fol., vél.

248 portraits de papes jusqu'à Benoît XIV, encadrés sur des ff. de pap. blanc, avec un titre manuscrit.

309. Hispanorum regum effigies. In-fol., v.

Après ce titre manuscrit, le volume contient 84 portraits encadrés sur des ff. de papier blanc.

310. Ritratti dei gran maestri di Malta. In-fol., vel.

70 portraits encadrés sur des ff. de pap. blanc. avec un titre manuscrit.

311. Ottomanorum principum effigies. In-fol., vél.

28 portraits encadrés sur des ff. de pap. blanc, avec un titre manuscrit et une préface gravée qui porte la date de Rome, 1699.

312. Francorum regum effigies. In-fol., v.

Après ce titre manuscrit est une préface gravée sur cuivre et puis 65 portraits encadrés sur des ff. de pap. blanc.

313. Vivæ imagines partium corporis humani aeneis formis expressæ et ex theatro anatomico Gaspari Bauhini desumptæ, opera sumptibusque Johan. Theodori Debry, in-4, fig., cart., n. rogné.

Musique.

314. Dicionario e bibliografia della musica di P. Lichtenthal. *Milano*, 1826, 4 vol. in-8, br.

315. Hieronymi Cardani, Opus novum de proportionibus numerorum, motuum, ponderum, sonorum, etc. *Basilicæ*, 1570, in-fol., vél.

Cet ouvrage est mentionné par Fétis et Lichtenthal comme appartenant à la musique. Sur la garde de devant est la signature autographe de frère Bonaventure Cavalieri.

316. Considérations sur les divers systèmes de la musique ancienne et moderne, par P. I. de la Salette. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, dem. rel.

317. Canto harmonico del P. F. Andrea di Modana. *Modana*, 1690, in-4, dem.-rel.

318. Gaspari Bartholini de tibiis veterum et earum antiquo usu libri tres. *Romæ*, 1677, in-8, fig., cart., n. rog.

319. L'argute e facete lettere di M. Cesare Rao nelle quali si conteugono molti leggiadri motti et solazzeroli discorsi. *Venetia*, 1622, in-8, vél.

Lettres facétieuses, dont trois en latin pedantesque, nne en langue du docteur Gratiano, et une à J.-B. Malletti musico, organista et cautor excellentissimo.

320. Seraphino e Opera dello elegantissimo poeta Seraphino Aquilano. *Venetia*, 1514, in-8, vél.

L'Aquilano fut un des poëtes du XVI^e siècle les plus estimés, et en même temps nn musicien célèbre. Il est dit, dans sa vie, qu'il apprit la musique de Guillaume Flamand.

321. Discorso del Dottore Luigi Masini nell' Accademia filarmonica. *Bologna*, s. a. (1806), in-8, br.

322. Difesa della musica moderna e de' suoi celebri esecutori, di Vincenzo Manfredini. *Bologna*, 1788, pet. in-8, dem.-rel.

323. Sopra la musica lettera di monsig. Pellegrino Farini. *Bologna*, 1844, in-8, br.

324. Vita di Lorenzo Gibelli, celebre contrappuntista e cantore. *Bologna*, 1830, in-8, br.

325. Elogio di Gio. Battista Martini, da Gaetano Gandolfi. *Bologna*, 1813, in-8, br.

326. Pensieri sulla credulità e sulla preminenza tra la pittura e la musica. *Bologna*, 1807, in-8, non rel.

327. Principi elementari di musica da B. Asioli. *Bologna*, 1827, pet. in-8, cart.

328. Elémens de musique théorique et pratique suivant les principes de Rameau, par M. d'Alembert. *Lyon*, 1762, in-8, v., avec planches.

329. Ricordi per li signori compositori dell' accademia de' signori filarmonici. *Bologna*, 1689, pet. in-8, cart. (Très-rare.)

330. De Floridi virtuosi d'Italia il primo libro de' madrigali a cinque voci. *Venetia*, 1586, 5 parties, en un vol. in-4, non rel.

Ouvrage complet.

331. Inni sacri a due, tre, quattro e cinque voci di Seb. Chevici. (Organo) *Bologna*, 1612, in-4, cart.

332. Via retta della voce corale del P. F. Giulio Cesare Marinelli. *Bologna*, 1671, in-4, cart.

Le premier ff. de la signature A manque en partie.

333. Li Canti e arie conforme alle lodi spirituali stampate per cantare insieme con la dottrina cristiana. *Torino*, 1579. — Lode e canzeni spirituali accomodate a tutte le feste e domeniche dell' anno. *Torino*, 1579, in-12, dem -rel.

Avec la musique notée pour Canto alto, Tenor et Basso.

334. Li primi albori musicali per li principianti della musica figurata del P.-F. Lorenzo Penna. *Bologna*, 1684, in-4, dos de mar.

335. Del numero delle misure delle corde musiche e loro corrispondenze, del P. Giovenale Sacchi. *Milano*, 1761, in-8, non rel.

336. Don Placido dialogo del P. Giovenale Sacchi, dove cercasi se lo studio della musica al religioso convenga o disconvenga. *Pisa*, 1786, in-8, vél.

337. L'Armonico pratico al cimbalo di Francesco Gasparini. *Venezia*, 1754, in-4, cart.

338. Regole facilissime per apprendere il canto fermo, da Angelo Michele Bertalotti. *Bologna*, 1756, in-4, cart.

339. Regole per il canto fermo da Angelo Michelo Bertalotti. *Bologna*, 1820, in-4, br.

340. Solfeggi a canto e alto da Angelo Bertalotti. *Bologna*, 1764, in-4 obl., non rel.

341. Regole d'alami capi necessarii per l'osservanza delle sacre cerimonie e del canto fermo ambrosiano. *Milano*, 1622, in-4, cart.

342. Dell' origine, unione e forza della poesia e della musica di Gio. Brown, trad. ed accresciuta di note da P. Crocchi. *Firenze*, 1772, in-8, dem.-rel.

343. Lettere di Francesco Tognetti che servone di appendice al suo discorso sui progressi della musica in Bologna. *Bologna*, 1819, in-4, non rel.

344. Gabinetto armonico dal P. Filippo Bonanni. *Roma*, 1723, in-4, cart.

345. Credo corali a una e due voci, con l'organo, se piace, da D. Gioseffo Maria Carletti. *Bologna*, 1737, in-fol. obl., br.

346. Regole armoniche, o sieno precetti ragionati, etc. da Vincenzo Manfredini. *Venezia*, 1775, in-4, av. pl., cart.

347. Francisci Blanchini de tribus generibus instrumentorum musicæ veterum organicæ dissertatio. *Romæ*, 1742, in-4, fig., cart.

Autre exemp., dos de vél.

348. La vera idea delle musicali numeriche signature da F. Luigi Ant. Sabbatini. *Venezia*, 1799, in-4, br.

349. Trattato sopra le fughe musicali di Fra Luigi Antonio Sabbatini. *Venezia*, 1802, 2 vol. in-4, br.

350. Il Finto pazzo per amore, opera buffa da rappresentarsi nel teatro di Varsovia. *Varsovia*, 1774, in-12, br.

Au texte italien se trouve à côté la traduction en langue polonaise.

351. Del Suono de' tremori armonici e dell' udito trattati del P. Daniello Bartoli. *Bologna*, 1680, in-4, cart., non rog.

352. Dictionnaire portatif des théâtres, contenant l'origine des différents théâtres de Paris. *Paris*, 1754, in-8, v.

353. Le Théâtre italien ou le recueil de toutes les scènes françoises qui ont été jouées sur le théâtre italien. *Genève*, 1695, in-12, v.

354. Poesie del cav. Anton Filippo Adami, con una dissertazione sopra la poesia drammatica e musica del teatro. *Firenze*, 1755, in-8, cart. (Taché.)

355. Officium defunctorum juxta Rituale romanum. *Bononiæ*, 1734, petit in-8 (*avec plain-chant*).

356. Directorium Chori, opera Joannis Guidetti. *Romæ*, 1582, in-8, rouge et noir et plain-chant, cart.

357. Salmi a otto voci pieni e brevi par li vespri di tutte le solennità dell' anno, di Carlo Donato Cossoni primo organista di S. Petronio di Bologna. Opera terra (tenore, alto, basso, canto). *Bologna*, 1667, 7 vol. in-4, cart.

358. Marsyæ et Apollinis de musices principatu certantibus triumphus quartus, a Fr. Sixto Reina e Sarono. (Cantus primus et secundus, tenor, altus, bassus et bassus a el organum. *Mediolani*, 1653, 6 vol. in-4, cart.

359. F. Hieronymi Casati dicti Filaghi liber quintus mottectorum) Opus septimum. (Canto, alto, tenore, basso, organo.) *Mediolani*, 1657, 5 vol. in-4, cart.

360. Il Seno d'Abramo poemetto drammatico nella nascita di Giesu Christo di Cesare Abelli rappresentato in Bologna nella chiesa dei confrati di S. Maria del Piombo l'anno 1615. *Bologna*, 1615, in-4, cart.

Chasse, danse, calligraphie, équitation, art culinaire et jeux.

361. L'École de la chasse aux chiens courants, par M. le Verrier de la Conterie. *Rouen*, 1763, 2 part. en un vol. in-8, fig. et planches de musique, v.

Très-rare et recherché.

362. Encyclopédie méthodique. Dictionnaire de toutes les espèces de chasse. *Paris*, an III, in-4, cart., n. rog.

363. Encyclopédie méthodique. Dictionnaire de toutes les espèces de pêches. *Paris*, an IV, in-4, cart., n. rog.

364. Oppiano della desca e della caccia trad. dal greco da Ant. Maria Salvini. *Firenze*, 1728, in-8, vél.

365. Della Caccia poema del sig. Erasmo de Valvasone. *Bergamo*, 1591, in-8, fig. sur bois, vél.

Bel exemplaire.

366. Tre libri de gli uccelli da rapina di M. Francesco Sforino da Carcano, con un trattato de cani del medesimo. *Vinegia*, 1568, in-8.

Rare.

367. La Caccia de Giacomo Foglioso, tradotta de lingua francese da Cesare Parona. *Milano*, 1615, in-8, fig. sur bois, vél.

368. La Caccia della lepre, poemetto di Lorenzo Fornieri. *Vicenzæ*, 1799, in-16, br.

369. Gli accellatori, dramma giocoso per musica. *Firenze*, 1768, pet. in-8, cart.

370. Dell' esercizio della caccia di Filippo Baldini. *Napoli*, 1778; in-8, cart., non rog.

371. Caccia giorosa, Inventioni di Gioseffo M. Mitelli, da lui effettivamente sperimentate, e dedicate a chi si diletta della caccia. 1624, in-fol., cart.

Quinze planches avec une explication de chaque, gravées sur cuivre. Rare et recherché des amateurs des livres de chasse.

372. Uccelliera, overo discorso della nattura e proprietà di diversi uccelli con le figure del Tempesta e del Villamena, opera di Gio. Pietro Olina. *Roma*. 1684, gr. in-8, fig. vél.

Bel exemplaire.

373. Venaria reale. Palazzo di piacere e di caccia ideato dall' A. R. di Carlo Emanuele Duca di Savoia, disegnato e descritto dal Conte Amedeo di Castellamonte l'anno 1672. *Torino*, 1674, in-4, fig., v.

374. Encyclopédie méthodique. Arts académiques, équitation, escrime, danse et art de nager. *Paris*, 1786, in-4, cart., non rog.

375. La Conversazione ossia composizione e direzione delle quadriglie e waltz scritta da Luigi Casini. *Bologna*, 1846, in-16, br.

376. Lettres sur la danse et sur les ballets, par M. Noverre. *Londres* et *Paris*, 1783, in-8, v.

377. Il mondo fateggiante, balletto a cavallo fatto per le reali nozze di Cosimo terzo e Margherita Luisa d'Orleans. *Firenze*, 1651, in-4, fig. en t. d., cart.

378. Alfabeto in sogno, esemplare per disegnare di Giuseppe Mª Mitelli. 1683. in-fol., cart.

Bel exemp. des lettres de l'alphabet, dessinées et gravées par Mitelli, (Curieux).

379. Lettere di Gasparo Angiolini a monsieu Noverre sopra i balli pantomimi. *Milano*, 1773, in-8, br.

380. Compendio del gran volume de l'arte del bene e leggiadramente scrive di M. G. B. Palatino. *Venetia*, 1578, in-4, vél.

Piqué et mouillé.

381. Libro di M. Giovambatista Palatino Nel qual s'insegna a scriver ogni sorte di lettera antica e moderna. *Roma*, 1561, in-4, non rel.

382. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere de di versa varie sorti de littere, opera del Tagliante. *Vinegia*, 1553, in-4, cart.

383. Nuovo esemplare di calligrafia tratto da migliori maestri delle quattro nazioni Italiana, Inglese, Francese e Tedesca. *Bergamo*, *s. d.*, in-4 obl., cart.

384. Nuovo libro di caratteri diversi di scrittura formate e corsiva perfetta, composti da Giuseppe Aureggio Pitois ed intagliati da de Berey in Pariggi. *Torino*, in-fol. obl., cart.

385. De furtivis litterarum notis, vulgo de Ziferis libri IV. Joan. Bap. Porta autore. *Neapoli*, 1563, in-4, fig., parch.

386. Scielta di notabili avvertimenti pertinenti a cavalli. *Venetia*, 1571, in-4, fig. sur bois, non rel.

387. Disciplina del cavallo con l'uso del Piliere, dialoghi di fra Gio Paolo d'Aquino. *Udine*, 1636, in-4, fig. en t. d., non rel.

388. Guide du maréchal, par M. Lafosse. *Avignon*, 1800, in-8, fig., dem.-rel.

389. Dictionnaire raisonné d'hippiatrique, cavalerie, manége, et maréchallerie, par M. Lafosse. *Bruxelles*, 1776, 2 vol. in-8, dem.-rel.

390. Ecole de cavalerie, par M. de la Guerinière. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, fig., dem.-rel.

391. Eléments de l'art vétérinaire, par C. Bourgelat *Paris*, 1797, in-8, fig., v.

392. Traité de l'éducation du cheval en Europe, par M. de Preseau de Dompierre. *Paris*, 1788, in-8, dem.-rel.

393. Il Cavallerizzo di Claudio Corte. *Venetia*, 1573, in-4, parch.

394. Le Véritable parfait mareschal, par le sieur de Solleysel, en français et en allemand. 1677, in-fol., fig., v.

395. Dictionnaire des aliments, vins et liqueurs, avec la manière de les apprêter suivant la méthode des plus habiles chefs d'office et chefs de cuisine, etc., par M. C. D. *Paris*, 1750, 3 vol. in-12, v.

396. L'Art de conserver sa santé, par l'école de Salerne. *Paris*, 1760, in-12, v.

397. Il Cuoco galante di Vincenzo Corrado. *Milano*, s. a., in-12, br.

398. Archidipno overo dell' insolata dell' uso di essa, di Salvatore Massonio. *Venetia*, 1627, in-4, parch.

399. Apicio moderno di Francesco Leonardi. *Roma*, 1807, 6 vol. — L'arte del credenziere di F. Leonardi. *Roma*, 1807; 2 vol.; en tout 8 vol. in-8, br.

Rare et recherché.

400. De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri septem Andreæ Baccii. *Romæ*, 1596, in-fol., dem.-rel.

Bel exemplaire d'un livre rare.

401. L'arte di ben cucinare et instruire i men periti in quessa lodevole professione di Bartol. Stefani. *Bologna*, 1687, in-12, cart., non rogné.

402. Pratica e scalcaria di Antonio Frugoli, intitolata Pianta di delicati frutti da servirsi a qualsivoglia mens. *Roma*, 1631, in-4., parch.

403. Libro novo del qual s'insegna a far d'ogni sorte di vivanda secondo la diversità dei tempi, cose di carne come di pesce, et il modo d'ordinar banchetti, par M. Christoforo di Messisbugo. *Venetia*, 1571, in-8, parch.

404. Il Triuciante di M. Vincenzo Cervio. *Venetia*, 1593, in-4., cart.

405. Jo. Meursii Græcia ludibunda, sive de ludis Græcorum; accedit Danialis souteri Palamedes, sive de tabula luxoria, alea et variis ludis. *Lug, Batav.*, Elzevir; 1625, pet. in-8, cart,, non rog.

406. Libro delle finte sorti, per trottallarsi e passar il tempo. *Milano*, S. A., in-16, n. rel.

Livre de Lorenzo Spirito delle Sorti composite. (V. Brunet).

407. Académie universelle des jeux. *Lyon*, 1802, 3 vol. in-12, fig., dem.-rel.

408. Nouveaux jeux de société, par E.-J.-R. (de D.). *Paris*, 1817, in-12, br.

409. Jeu de cartes du blason. *Lyon*, 1692, in-16, v.

410. Opera nuova nella quale se insegna il vero reggimento delli huomini et delle donne, composta per lo R. P. Frate Giacobo da Cessole sopra il giuoco delli Scacchi. *Vinegia*, 1534, in-8, cart. (Très-rare.)

411. La Scaccheide di Gregorio Ducchi. *Vicenza*, 1586, in-4, parch.

412. Analisi degli scacchi cont. un nuovo metodo, da A. D. Philidor. In-4, cart. *Manuscrit*.

413. Un cahier gr. in-fol. contenant 22 planches gravées sur cuivre par Mitelli, représentant différents jeux à jouer avec des dés, en usage à Bologne. Collection très-curieuse.

414. Jeu de cartes du tarot, dessiné et gravé par Giuseppe Mitelli.

Exemplaire complet et rare.

415. Giuoco del passa tempo. Giuseppe M. Mitelli inv. e fece, 1690.

Ce jeu est composé de 40 cartes gravées sur cuivre par Mitelli. Sur celle chiffrée 20 se trouve la règle du jeu, et la date de 1690. — Sur la dernière, Giuseppe M. Mitelli J. e F.

Aussi rare, comme le précédent.

416. Dichiarationi sopra il giuoco d'ingrassar la vacca date in luce da me Evapesio Pisegno, l'anno 1672. *Milano*, pet. in-4 cart.

417. Dialogo dei giuochi che nelle vegghie senesi si usano di fare, del materiale intronato. *Venetia*, 1574, in-8, parch.

BELLES-LETTRES

Grammaires et dictionnaires.

418. Grammaire des grammaires, par Ch.-P. Girault-Duvivier. *Paris*, 1822, 2 voi. in-8, dem. rel.

419. Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin et les étymologies, par P.-C.-V. Boiste. *Paris*, 1823, in-4, v.

420. A critical pronouncing dictionary and expositor of the english language, by John Walker. *London*, 1797, in-4, v.

421. Éléments de grammaire générale appliqués à la langue française, par R.-A. Sicard. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, br.

422. Grammatica linguæ sanctæ institutio auctore Jos. Pasino. *Patavii*, 1756, in-8, cart., n. rog.

423. Grammatica linguæ syriacæ institutio, auctore Antonio Zanolini. *Patavii*, 1742, in-8, cart., n. rog.

424. Etymologicum magnum græcum, græce. *Venetiis*, Zach. Calliergi, 1499, in-fol., vél.

Très-belle édition et magnifique exemplaire.

425. Thesaurus cornucopiæ et horti Adonidis, græce. *Venetiis*, Aldus, 1496, in-fol., vél.

Bel exemplaire légèrement piqué.

426. Theodori Gazæ introductionis grammaticæ libri quatuor græce et latine. *Venetiis*, 1527, in-4, cart.

427. Rob. Stephani. Thesaurus linguæ latinæ. *Basileæ*, 1740, 4 vol. in-fol., vél.

428. Nicolai Perotti Rudimenta grammatices. *Mediolani*, 1478, in-fol., rel. en bois.

Edition très-rare et exemplaire bien conservé.

429. Alexandri grammatici opus. *Brixiæ*, 1539, in-4, cart.

430. Nonii Marcelli compendiosa doctrina ad filium, de proprietate sermonum. *Venetiis*, Janson, 1476, in-fol., cart.

Les deux premiers cahiers sont reliés à la fin du volume.

431. Jo. Georgii Walchii, historia critica latinæ linguæ. *Coloniæ*, 1734, pet. in-8, vél.

432. Le origini della volgar toscana favella per Celso Cittadini. *Siena*, 1604, in-8, cart.

433. Lezioni di lingua toscana di Dom. Maria Manni. *Firenze*, 1737, in-8, vel.

434. Della lingua toscana di Benedetto Buommattei, libri due. *Venezia*, 1735, in-4, parch.

435. Il Memoriale della lingua italiana del sig. Giacomo Pergamini. *Venetia*, 1656, in-fol., cart. n. rog.

436. L'Anticrusca overo margone dell' italiana lingua di Paolo Beni. *Padova*, 1613, in-4, cart. non rogné.

437. Il Cesano dialogo di M. Claudio Tolomei, nel quale si disputa del nome col quale si dee chiamare la volgar lingua; *Vinegia*, Giolito, 1555, in-4, parch.

438. Girolamo Gigli a chi legge. *S. l. n. d.*, in-4, vél.

1re édition du Vocabolario Cuteriniano, laquelle, comme on sait, n'arrive qu'à la page cccxx.

439. Delle osservationi di M. Lod. Dolce, libri IV. *Vinegia*, 1568, in-8, parch.

440. Giardino de gli epiteti e traslati et aggiunti poetici italiani del P. Gio. Bat. Spada. *Venezia*, 1652, in-fol., cart., non rogné.

441. Panegyricus in laudem card. Grimani. *Utini*, 1498, in-4, n. rel.

442. Hier. Cardani Neronis encomium. *Amsterdami*, 1640, in-12, v.

443. Erycii Puteani suada attica, sive orationum seleclarum syntagma. *Amstelodami*, Lud. Elzevir, 1644, in-12, cart., non rogné.

POÉSIE.

Poëtes grecs et latins.

444. Poetæ græci principes carminis heroici et alii nonnulli, græce. Anno 1566, excudebat Henricus Stephanus, in-fol., vél.

445 Pythagoræ Aurea carmina, græce. In eadem comentarioli Steph. Nigri. *Parisiis*, 1555.—Theognidis sententiæ, gr. lat. *Basileæ*, *s. d.* — Claudiani Opera. *Lugduni*, 1551. —Francisci Franchini Cosentini poemata. *Romæ*, 1554, in-8, parch., rel. en 1 vol. — Le Franchinus est très-rare.

446. Homeri Ilias et Odisseia, græce. *Venetiis*, 1551, 2 vol. in-8, vél.

Très-bel exemplaire *non rogné*. Sur les titres des deux vol. est la signature autographe : Bacci Valonii Filippifilii.

447. Iliadis Homeri I compositio, græce. *Lugduni*, apud Joan. Pillehotte, 1591, in-4, cart.

Douze ff. Opuscule fort rare.

448. Fragmenta poetarum veterum latinorum, quorum opera non extant. Anno 1564, excud. Henr. Stephanus, in-8, vél.

449. P. Virgilii Maronis codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc Florentiæ in bibliotheca Mediceo Laurentiana adservatur, bono publico typis descriptus anno 1741. *Florentiæ*, in-4, br. en cart.

Exemp. en gr. pap.

450. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis, rec. R. F. Ph. Brunck. *Argentorati*, 1785, gr. in-8, dem.-rel., vél. n. rog.

451. Q. Horatii Flacci opera. *Parmæ*, 1793, gr. in-8, dem.-rel., non rog.

452. Q. Horatii Flacci opera. *Londini*, Sandby, 1749, 2 vol. in-12. Fig. v.

453. I. Dilettevoli sermoni altrimenti satire e le morali epistole di Horatio ridotte da M. Lod. Dolce in versi sciolti volgari. *Vinegia*, Giolito, 1559, in-8, vél.

454. T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Parisiis*, 1565, in-12, vél.

455. Albii Tibulli quæ extant, accedunt notæ et variæ lectiones. *Amstel.*, 1708, in-4. fig., vél.

456. M. Annæus Lucanus, De bello civili, cum notis, Grotii Farnabii et variorum. *Lugd. Batav.*, 1658, in-8, cart.

Bel exemp. entièrement non rogné.

457. M. Annæi Lucani Pharsaliæ. *Parmæ*, 1483, in-fol., vél.

458. Lucano delle guerre civili di Giulio Morigi *Ravenna*, 1587, in-4, vél.

459. Sedulii mirabilium divinorum. Eiusdem Elegia... Eiusdem Hymnus de Christo, etc. *Venetiis*, Aldus, 1501, in-4, vél.

Superbe exemplaire du second volume des Poetæ Christiani des Aldes.

460. Juvenalis Persius. *Venetiis*, Aldus, 1501, in-8, vél.

461. Marci Manilii Astronomicon. *Patavii*, Cominus, 1743, in-8, vél.

462. G. Valerii Flacci Argonautica. *Venetiis*, 1501, in-4, vél.

463. Pervigilium Veneris ex editione P. Pithœi. *Hagæ Comitum*, 1712, in-8, cart., non rogné.

464. Carmina selecta illustrioribus poetis, sæc. XV et XVI. *Veronæ*, 1735, 2 part. en 1 vol. in-8. pap. fort, cart., non rog.

465. Jac. sive Actii sinceri Sannazarii poemata. *Patavii*, 1731, in-4, vél.

466. Actii sinceri Sannazarii Odæ, eiusdem Elegia de malo punico, Jo. Cottæ Carmina. M. Antonii Flaminii Carmina. *Venetiis*, 1529, in-8, vél.

Petit volume très-rare que Renouard avait douté être d'édition aldine.

467. Marci Hieronymi Vidæ poemata omnia. *Patavii*, Cominus, 1731, 2 vol. in-4, vél.

468. Scipionis Capicii de principiis rerum libri duo. Eiusdem de vate maximo. *Venetiis*, Aldi filii, 1546, in-8, vél.

Exempl. grand de marges et bien conservé.

469. Gabrielis Færni. Fabulæ centum. *Patavii*, Cominus, 1730, in-4, vél.

470. Maphæi S. R. E. card. Barberini nunc Urbani papæ VIII, poemata. *Romæ*, 1681. in-4, vél.

471. Michælis Capellarii Christinas, sive Christina lustrata. *Venetiis*, 1700, in-4, cart., n. rog.

Poëme latin sur Christine de Suède.

472. Jacobi Boni Racusæi de vita et gestis Cristi. opus carmine heroico congestum. *Romæ*, 1526, in-fol., vél.

473. Epistole d'Ovidio di Remigio fiorentino. *Venetia*, 1581, in-12, vél.

474. Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose trad. da Alessandro Marchetti. *Londra*, 1717, in-8, v.

475. La Tebaide di Stazio del card. Cornelio Bentivoglio. *Milano*, 1821, in-8, br.

476. Pindaro poeta greco tradotto in verso toscano e dichiarato da Alessandro Adimari. *Pisa*, 1631, gr. in-4, vél.

Très-bel exemplaire.

477. Hymni et epigrammata Marulli. *Florentiæ*, Soc. Colubris, 1497, in-4. cart.

478. Opus Catoni inscriptum a Bartholomeo Crotto in elegiacum versum. Eiusdemque Appendix. *S. l. n.d.*, in-4, cart.

Ces vers latins sont dédiés par B. Crotto à Lucrèce Borgia avec la date : Ferrariæ, 1511.

479. Salmonii Macrini Juliodunentis Odarum libri tres. — Jo. Bellaii poemata aliquot elegantissima. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1546, in-8, vél.

480. Augusti Vatis Odæ., *Venetiis*, impensis Marci Antonii Moreti, 1529, in-4, cart.

481. De Eucharistia sermunculi, ode, epigrammata tum Jo. Jac. Gabiani, tum scholasticorum eiusdem. *Mediolani*, 1555, in-4, v.

482. Poemata didascalica nunc primum vel edita, vel collecta. *Parisiis*, 1749, 3 vol. in-12, v.

483. Marcelli Palingenii Stellati Zodiacus vitæ. *Francofurti* et *Lipsiæ*, 1704, in-8, cart., n. rog.

484. In obitam muli, cui nomen bizzarro. *Lugano*, 1760, in-8, non rel.

Pièce facétieuse et satirique très-rare.

485. Jacobi Critonii Scoti ad Gasparem Vicecomitem Gratulatio. *Mediolani*, 1584, in-4, n. rel., quatre ff.

486. Epicedium illustriss. et reverendiss. card. Caroli Borromæi ab Jac. Critonio Scoto. *Mediolani*,1584, in-4, n. rel.

Quatre ff. Cet opuscule avec le suivant sont des réimpressions fac simile des anciennes éditions, tirées à 25 exemplaires. Ils sont intéressants pour la biographie de ce célèbre Ecossais, dont tous les biographes fixent l'époque de la mort au mois de juillet, 1583, disant qu'il a été tué à Mantoue par son élève le duc Vincent de Gonzague. Cette notice reste démentie par l'existence de ces poésies composées par Crichton, en 1584.

487. Opus Merlini Cocaii poetæ mantuani macaronicorum. *Venetiis*, 1585, in-12, parch.

Poëtes français.

488. Les vrais principes de la versification, par Ant Scoppa, Sicilien. *Paris*, 1811. 3 vol. in-8, br.

489. Traité de la poésie italienne, rapportée à la poésie françaïse, par Ant. Scoppa. *Paris*, 1803, in-8, br.

890. Œuvres mêlées et posthumes de Ph. Fr. Naz. Fabre d'Églantine. *Paris*, an XI, 2 tom. en 1 vol., in-8. Portr., br.

491. Œuvres complètes d'André du Chenier. *Paris*, 1819, in-8, br.

492. Poésies diverses de Marie-Joseph de Chenier. *Paris*, 1818, in-8, broch.

493. La Pucelle d'Orléans, par M. de Voltaire. *A Buckingam*, s. a., gr. in-8, v. tr. dor.

494. L'Iliade (et l'Odyssée) d'Homère, avec des remarques, par M. de Rochefort. *Paris*, 1772-77, 5 vol. in-8. Fig., dem.-rel.

495. Les odes d'Anacréon et de Sapho en vers françois, par le poëte Sans Fard. *Rotterdam*, 1712, in-12, vél.

496. Anacéron, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus, par M. M. C. (Moutonnet de Clairfons). Id. de Héro et Léandre. *Paphos* (*Paris*), 1778, in-8, grand pap. de Hollande, fig. de Eisen.

Edition de Héro et Léandre.

497. Contes et fables de M. Le Noble, avec le sens moral, ouvrage enrichi de figures. *Paris*, 1699, 2 tom. en un vol., pet. in-8, v.

498. Contes de Mons. de la Fontaine, enrichis de tailles-douces. *Amsterdam*, 1685, pet. in-8, v. Fig. de R. de Hooge.

499. Les Œuvres de Pierre Ronsard. *Paris*. 1617, in-12, vél.

500. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris*, 1709, 5 vol. in-12. Fig. v.

501. L'Abeille du Parnasse. *Londres*, 1752, in-18, vél.

502. L'Anti-Hegesias, dialogue en vers sur le suicide. *Hambourg*, 1763. in-8, cart., n. rog.

503. Les Œuvres de M. Scarron. *Amsterdam*, 1697, 2 tom. en un vol. in-12. v.

504. Epître du diable à M. de V. *Vienne*, chez le libraire de la cour, 1760, pet. in-8, cart.

L'auteur est M. Giraud. (Barbier, n° 5263).

505. Les Métamorphoses d'Ovide, de nouveau traduites en françois,

avec XV discours contenant l'explication des fables. *Paris*, 1617, in-8. Fig. v.

506. Les Métamorphoses d'Ovide, par M. l'abbé de Bellegarde. *La Haye*, 1734, 2 vol. in-12. Fig, v.

507. Epitaphia ioco-seria, latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, belgica. Franc. Swertius Antuerp. posteritati et urbanitati collegit. *Coloniæ*, 1623, in-8, vél.

Vol. très-rare et curieux, contenant plusieurs épitaphes facétieux en vers français. Parmi les italiens ils s'en trouve divers en dialecte vénitien ancien.

Poëtes italiens.

508. Della perfetta poesia italiana spiegata da L. H. Muratori. *Milano*, 1821, 4 vol. in-8, br.

509. Vesri et regole della nuova poesia toscana. *Roma*, Blado, 1539, in-4, vél.

Très-rare. L'auteur est Claudio Tolomei.

510. Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro Venite all' ombra de gran gigli d'oro (per Lod. Castelvetro). *Kekpika* (*Basilea*). *S. d.*, in-4, vél.

511. Poetica d'Aristotele vulgarizzata et sposta pea Lodovico Castelvetro. *Vienna d'Austria*, 1570, in-4, vél.

Bel exemplaire de cette édition originale et rare.

512. Hystoria de papa Alexandro e de Frederico Barbarossa imperatore. Per Mattio Pagan, *s. a.*, in-4, cart.

4 ff. à trois colonnes in-8 et fig. sur bois. Extrêmement rare.

513. La Santa croce che se insegna alli Puti in terza rima. (*Venezia*, *s. a.*) Per al Benali sul Campo de san Stephano, in-4, cart.

Quatre ff. à deux colonnes.

514. Il replicata terremoto Oda di D. Giannantonio Mezzabarba, dedicata al R. P. D. Francesco Da la Chaize. *Parigi*, 1703, gr. in-4, cart.

515. Dante con l'espositione di Christoforo Landino et di Alessandro Velutello. *Venetia*, 1564, in-fol. Fig. en bois, vél.

516. Dante con l'espositione di M. Bernardino Daniello da Lucca. *Venetia*, 1568, in-4. Fig., cart.

517. Pierfrancesco Giambullari del sito, forma et misure dell' Inferno di Dante. *Firenze*, 1544, in-8. Fig. en bois, cart.

518. L'Amoroso convivio di Dante. *Vinegia*, 1531. — Pescatoria et egloghe del San Martino. Giolito, *s. a.* — Dialogi marittimi di M. Jacopo Bottazzo. *Mantova*, 1547, rel. en un vol. in-8, vél.

519. Francisci Petrarcæ Opera quæ extant omnia. *Basileæ*, 1554, 2 vol. in-fol., parch.

520. Il Petrarca con narrazione del suo coronamento di Sennuccio del Bene. *Londra*, 1796, 2 vol. in-12, v.

521. Considerazioni sopra le rime del Petrarca d'Alessandro Tassoni. *Modona*, 1609, in-8, parch.

522. Thesoro de sacra scrittura di Gioan. Giac. Salvatorino sopra rime del Petrarca. *Vinegia*, *s. a.* — Rime di M. Luca Contile. *Venetia*, 1560. — Le nuove rime con l'amoroso concetto del Boatto. *S. l.*, 1540, in-8, vél.

Opuscules très-rares.

523. Discorso della grandezza et felice fortuna di Mad. Laura per Francesco de' Vieri. *Fiorenza*, 1581.

Dans le même vol. Lezzione di M. Francesco de' Vieri dove si ragiona delle idee et delle belleze. *Ivi*, 1581, in-8, vél.

524. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto, con le annotationi, etc. *Venetia*, 1573, in-4. Fig. sur bois, vél.

525. Orlando furioso di M. Ludovico Ariosto. *Venetia*, 1587, in-4. Fig. sur bois, dem.-rel.

526. Rime della S. Laura Terracina. *Vinegia*, 1560. Discorso sopra il principio dei canti d'Orlando furioso fatto per la S. Laura Terracina. *Venetia*, 1570, in-8. Fig. sur bois, vél.

527. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Londra*, 1796, 2 vol. in-12, v.

528. Di Gerusalemme conquistata di Torquato Tasso libri XXIV. *Pavia*, 1594, in-4, parch.

529. Il Messaggiero, dialogo del sig. Torquato Tasso. *Venetia*, 1582, in-4, parch.

Dans le volume sont reliés autres opuscules du même Torq. Tasso.

530. La Alamanna di M. Antonio Oliviero. — Carlo quinto in Olma. — L'Origine d'amore. *Venetia*, 1567, 3 part. en un vol. in-4. Fig. sur bois, vél. (Bel exemp.)

531. Ricciardetto di Nicolò Carteromaco. *Parigi* (*Venezia*), 1738, 2 tom. en un vol. gr. in-4, portr. et fig., v., dent., doré sur tr.

532. Cecho asculano. Libro dicto lacerba. *Venetiis*, 1487, pet. in-4, v.

533. Lo illustre poeta Ceco Dascoli con comento. *Venetia*, 1546, in-8, fig. sur bois, cart.

534. Cerva bianca del mag. cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Milano*, 1510, in-4, non rel.

535. L'Achille e l'Enea di messer Lodovico Dolce. *Vinegia*, Giolito, 1571, in-4, fig. sur bois. vél.

536. La Humanità del figliuolo di Dio in ottava rima, per Theofilo Folengo mantoano. *Venezia*, 1567, in-8, fig. en bois, parch.

537. L'Adone poema del cavalier Marino. *Parigi*, 1623, in-fol., vél.

538. Strage degli innocenti del cav. Marino. *Venetia*, 1633, in-4, cart., non rogné.

539. Il Leone di Davide, poemetto di Gabriello Chiabrera. *Bergamo*, 1606. — Il Diluvio universale. La liberatione di S. Pietro, poemetti di Gabr. Chiabrera. Gli innocenti, canzone di Gio. Soranzo. I duo primi libri dell' Adamo di G. Soranzo. Petit in-4, vél.

540. Le Lagrime di san Pietro del sig. Luigi Tansillo. *Vinegia*, 1606, in-4, parch.

541. La Reina Ester, d'Ansaldo Ceba. *Genova*, 1615, in-4, parch.

542. Bona espugnata, poema del cav. co. Vincenzio Piazza. *Parma*. 1694, in-8, vél.

543. Girone il cortese di Luigi Alamanni. *Vinegia*, 1549, rel., fig. sur bois, vél.

544. Il Fido amante poema eroico di Curtio Gonzaga. *Mantova*, 1582, in-4, parch.

545. Rime diverse di molti eccellenti autori nuovamente raccolte. *Vinegia*, 1546-53, 6 vol. in-8, vél.

Collection rare.

546. Scelta di poesie italiane non mai per l'addietro stampate de' più nobili autori del nostro secolo. *Venezia*, 1686, in-8, vél.

547. Sonetti di diversi accademici Sanesi raccolti del. sig. Gismondo Santi. *Siena*, 1608, in-12, vél.

548. Rime degli accademici occulti con le loro imprese et discorsi. *Brescia*, 1568, in-4, fig., vél.

Superbe exempl., avec les figures de Bart. Brix.

549. Rime degli Accademici affidati di Pavia. *Pavia*, 1565, in-4, vél.

550. Raccolta di alcune rime di scrittori Mantovani, fatta per Eugenio Cagnani. *Mantova*, 1612, in-4, vél.

551. Poesie volgari e latine di Franc. Maria Molza e di Tarquinio Molza, nipote dell' autore. *Bergamo*, 1737, 3 vol. in-8, vél.

552. Rime volgari di M. Ludovico Paschale da Catharo Dalmatino. *Vinegia*, 1549, in-8, parch.

553. Opere del facundissimo Seraphino Aquilano collette per Francesco Flavio. *Venetia*, 1502, in-8, vél.

554. Le rime di M. Anton. Giacomo Corso. *Vinegia*, 1550, in-8, vél. — Rime del S. Gio. Maria Agaccio. *Parma*, 1598, in-8, vél.

555. Le Fiamme di M. Giovambattista Giraldi Cinthio. *Vinegia*, Giolito, 1548, in-8, vél.

556. Delle rime del S. Filippo Binaschi Pavese accademico affidato. *Pavia*, 1589, 2 part. en un vol. in-8, vél.

557. Tyrocinio de le cose vulgari de Diomede Guidalotto bolognese, cioe : Sonetti, Canzoni, Sestine, Strammotti, Barzelette, Capituli, egloghe et Prosa. *S. l. n. d.*, in-4, cart.

Extrêmement rare, quelques défauts.

558. Rime di M. Giacomo Marmitta parmeggiano. *Parma*, 1564, in-4, vél.

559. Rime di Alessandro Lionardi. *Venetia*, 1547, in-8, vél.

560. Rime del commendatore Annibal Caro. *Venetia*, Aldo, 1569, in-4, vél.

561. Rime spirituali di M. Gio. Agostino Cazza. *Novara*, 1552, in-8, vél.

562. Poesie di Alessandro Guidi. *Verona*, 1726, in-12, vél.

563. Poesie diverse del sig. Francesco de Lemene, parte prima e secunda. *Milano* e *Parma*, 1726, 2 vol. in-8, vél.

564. Rime dell' eccellente dottore Scipione de' signori della Cella. *Milano*, 1609, in-8, vél.

565. Rime spirituali del R. D. Gabriel Flamma. *Vinegia*, 1570, in-8, vél.

566. L'amorose rime del S. Ascanio Centorio. *Melano*, 1559. — I grandi apparati e feste in Melano dalli duca di Sessa et marchese di Pescara in casa del S. Gio. B. Castaldo. *Melano*, 1559. — Rime platoniche del S. Celso Cittadini. *Venetia*, 1585, rel. en un vol. in-8, vél.

Collection rare à trouver complète.

567. Delle rime di Diomede Borghesi parti sei. *Padova*, 1566. — De secondo libro delle rime di M. Diomede Borghesi parti sette. *Padova*, 1567, in-8, vél.

Collection rare à trouver complète.

568. Rime del S. Giuliano Goselini. *Venetia*, 1588, in-12, vél.

Sur le titre est une très-belle gravure en t. d. représentant la *Paix*, avec la date de 1586, et un monogramme avec les lettres A. G.

569. Rime de la diva Vettoria Colonna, novamente aggiuntovi XXIIII sonetti spirituali, et le sue stanze, et uno trionfo della croce. *Venetia*, 1540. — Rime spirituali della S. Vittoria Colonna. *Verona*, 1586, rel. en un vol. in-8, vél.

570. Rime di Gio. Agostino Cazza. *Vinegia*, Giolito, 1546, in-8, vél.

571. Stanze in lode delle gentili donne di Faenza di M. Giulio Castellani. *Milano*, 1841, in-8, br.

572. Rime d'Isabella Andreini Padovana, comica gelosa. *Milano*, 1601, in-4, vél.

573. Rime toscane d'Amomo per madama Charlotta d'Hisca. *Vinegia*, 1538, in-8, non rel. Rare.

574. Rime di Bernardo Cappello. *Bergamo*, 1753, 2 vol. in-8, vél.

575. Rime e lettere di Veronica Gambara raccolte da Felice Rizzardi. *Brescia*, 1759, in-8, vél.

576. Rime del sig. Curtio Gonzaga. *Vicenza*, 1585. — Trionfo di Christo per la vittoria contra Turchi. *Venetia*, 1571, in-4, vél.

577. Rime di Celio Magno et Orsatto Giustiniano. *Venetia*, 1600, in-4, vél.

578. Rime di madonna Gaspara Stampa. *Venetia*, 1554, in-8, vél., dent. tr. dor.

579. Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici. *Bergamo*, 1763, in-8, vél.

Exempl. en grand papier fort.

580. Rime di M. Ludovico Domenichi. *Vinegia*, 1544, in-8, vél.

581. Sonetti, capituli et egloghe del prestantissimo M. Antonio Thebaldeo. Impressum *Brixie*, 1500, in-4, vél.

A la fin dn vol. se trouvent réunies: Le rime di M. Antonio Mezzabarba Vinegia, 1536, in-4.

582. Primo volume della scelta di stanze di diversi autori toscani raccolte da M. Agostino Ferentilli. *Venetia*, 1584, in-12, vél.

583. L'elegantissime Stanze di M. Angelo Poliziano. *Padova*, Comino, 1751, in-8, vél.

584. Égloghe del Mutio Justinopolitano. *Vinegia*, 1550, in-8, vél.

585. La Primavera di mons. Giovanni Botero, colle rime spirituali del medesimo. *Torino*, 1609, in-8, parch.

586. Egloghe pastorali boschereccie di Aurelio Corbellini. *Bergamo*, 1601, in-16, vél.

587. Componimenti poetici toscani del can. Salvino Salvini e di Gio. Bart. Casaregi. *Firenze*, 1750, in-3, vél.

588. Epigrammi toscani di fra Girolamo Pensa. *Monteregale*, 1570, in-4, n. rel.

589. Canzone a ballo composte dal Mag. Lorenzo de Medici et da M. Agnolo Politiano et altri autori, insieme con la Nencia da Barberino et la Beca da Dicomano. *Firenze*, 1568, in-4, cart.

Contref. par Gamba, tirée à petit nombre d'exempl. avec l'addition de 2 ff. à la fin.

590. Rime Scelte d'alcuni Bassanesi che fiorirono nel secolo XVI, raccolte da G. B. Verci. *Venezia*, 1769, in-8, cart., n. rog.

591. Raccolta di poesie liriche scritte nel secolo XVIII. *Milano*, 1832, in-8, br.

592. Raccolta di poemi didascalici e poemetti rari seitti nel secolo XVIII. *Milano*, 1828, in-8, br.

593. Rime di diversi celebri poeti dell' età nostra. *Bergamo*, 1587, in-8, vel.

Exempl. en gr. papier.

*594. Il Paradiso perduto di Gio. Milton, trad. in verso sciolto dal S. Paolo Rolli con le annotazioni di G. Addison. *Parigi*, 1742, in-fol. Fig., vél.

Exempl. en gr. papier.

Satires, poésies burlesques et facéties.

595. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Philibert-Joseph Leroux. *Amsterdam*, 1750, in-8, vél.

596. Q. Sectani Satyræ. Amstelod. apud Elzevirios, 1700., 2 vol. in-8, cart.; n. rog.

597. Sette libri di Satire di L. Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, etc. *Venetia*, 1583, in-8. vél.

598. Raccolta di poesie satiriche scritte nel secolo XVIII. *Milano*, 1827, in-8. br.

599. Satire del marchese Lodovico Adimari. *Amsterdam*, 1716, in-8.

600. Delle Satire e rime di M. Ludovico Ariosto libri due. *Londra*, 1716, in-12, vél.

601. Il Vespaio stuzzicato, satire veneziane di Dario Varotari. *Venezia*, 1671, in-8, cart., n. rog.

602. Bizarrie Accademiche di Gio. Franc. Loredano. *Cremona*, 1640, in-12, cart.

603. Rime burlesche di Gius. Valeriano Vannetti. *Roveredo*, 1756, in-8. vél.

604. I Cantici di Fidentio Glottochrisio, ludimagistro. *Vicenza*,1743, in-8, vél.

605. Tropotipo cioè a dire norma de' costumi, dialogo fatto in versi sdruccioli. *Brescia*, 1593, in-8, vél.

606. Rime piacevoli di Ostilio Contalgeni. *Firenze*, 1652, in-12, cart.

607. Gli animali parlanti poema epico di G. B. Casti. *Parigi*, 1802, 3 vol. in-8, gr. pap. vél.

608. La Cicceide legittima. *S. l. n. d.*, in-18, cart., non rogné.

609. Riso de Democrito et pianto de Heraclito compositi per il magnifico cavaliere Phileremo Fregoso. *Milano*, 1511, in-4, parch.

610. Bertoldo con Beltordino e Cacasenno in ottava rima con argomenti, allegorie, annotazioni e figure in rame, *Bologna*, 1736, gr. in-4, fig., vél.

Exemplaire en gr. papier fort.

611. Capitoli e canzoni piacevoli di Girol. Leopardi. *Firenze*, 1613. — Il Vaglio di Paolo Abriani. *Venetia*, 1662. — Le Conditioni del cavaliero di Fr. Jacobilli. *Roma*, 1606; — Osservazioni di Fr. Ficoroni sopra l'antichità di Roma. *Roma*, 1709, in-4, vél.

612. Il Zibaldone, poemetto in dodici canti del P. Atanasio da Verrocchio (Battachi). *Londra*, anno 6, in-8, br.

613. Il Torracchione desolato, poema eroicomico di Meo Crisoni alla Nobilta Barbariuese. In-4, cart.

Manuscrit du XVII^e siècle.

614. Le rime burlesche sopra varii et piacevoli soggetti da M. Giovan. Francesco Ferrari. *Venetia*, 1570, in-8, vél.

Vol. très-rare et curieux, contenant des poésies en diverses langues et dialectes. (V. le Catal. Libri.)

615. Il I libro delli piacevoli et ingegnosi discorsi in più lettere compresi, e nella lingua volgare dechiarisi, nei quali si contengono varii cheribizzi e fantastiche fantasie, per M. Andrea Calmo. *Venetia*, 1564, in-12, cart.

Ce petit vol. contient les trois livres de ces discours entièrement écrits dans les dialectes vénitien et latin pédantesque.

616. Le giocose moderne e facetissime egloghe pastorali, in lingua materna, per M. Andrea Calmo. *Vinegia*, 1553, in-8, vél.

Poésies facétieuses en diverses langues et dialectes.

617. Le piacevoli egloghe pastorali di M. Andrea Calmo in lingua materna. *Vinegia*, 1561, in-8, dem.-rel.

Poésies facétieuses en divers dialectes d'Italie. La troisième églogue est entièrement écrite *in lingua dalmatina*.

618. Le bizzarre, faconde et ingegnose rime pescatorie, et il commento di due sonetti del Petrarca in antiqua materna lingua, per M. Andra Calmo. *Vinegia*, 1559, in-8, dem.-rel.

Poésies facétieuses en divers dialectes.

619. L'Asnada puemett del sgner Clement Bondi tradatt d' in tuscan in bulgneis dal duttour Annebal Bartuluzz. *Bologna*, 1779, in-8. Fig., cart.

620. La liberazione di Vienna assediata dalle armi ottomane, poemetto giocoso, e la Banzuola di Lotto Lotti, in lingua popolare bolognese. *S. l. n. d.*, in-8. Fig., cart.

621. L' dsgrazi d' Bertuldi dalla Zena da G. M. B. (Bjini), con le osservazioni, etc. *Bologna*, 1736, in-4. Fig., cart.

622. Notes autographes de l'abbé Jérôme Ferri sur le poëme en dialecte bolonais intitulé : *Le disgrazie di Bartolino della Zena*, In-fol., n. rel.

Manuscrit autographe de J. Ferri, qui déclare dans une note, à la fin, que l'impression de ces notes réussit Storpiata, manca, mutilata e scorretta.

623. Ch' n' ti a cervel hapa gamb. poemetto giocoso di Lotto Lotti, in lingua popolare bolognese. *Parma*, 1685, in-8, cart. Fig. en t. d.

624. Al Trionf di Mudnis pr' una segia tolta ai Bulgnis, poema ridicol traspurta in lingua bulgneisa. Modna, 1767, in-4. Fig. sur bois, vél.

625. La piva dissonante di Bartolomeo Bocchini. *Bologna*, s. a., in-12., cart.

626. Zerudelle diverse. In-16. n. rél.

Manuscrit contenant des poésies en dialecte bolonnais : dites Zerudelle.

627. Narcisate diverse. In-4, cart.

Manuscrit contenant des poésies facétieuses en dialecte bolonnais.

628. Canzunetta nova sovra a du' spos ch' lu era guerz et li zoppa. In-4.

Feuille volante en dialecte bolonnais. Il s'y trouve joint une autre Canzonetta imprimée, et trois pièces manuscrites, contenant des poésies en dialecte bolonnais.

629. Bizzarie poetiche di Lorrenzo atinuzi, veronese. *Verona*, s. a. in-18, cart.

Poésies en dialecte véronais.

630. Detti et fatti piacevoli et gravi di diversi principi, filosofi, cortigiani racolti dal Guicciardini. *Venetia*, 1583, in-8, parch.

631. Paradossi cioè sentenze fuori del comun parere. *Bergamo*, 1594, in-4, cart.

632. La Secretaria di Apollo di Antonio Santa Croce. *Venetia*, 1653, in-12, peau de truie, fers à froid et fermoirs.

633. Della famosissima compagnia della lesina, dialogo, capitoli e ragionamenti. *Trivigi*, 1601, in-4, parch.

634. Della famosissima compagnia della lesina, dialogo, capitoli, ragionamenti. — Continuazione — Consulto della matrone, *Venetia*, 1647, 3 part. en un vol. in-8, vél.

635. Capitoli da osservassi inviolabilmente da tutti i confrati della ven. Compagnia della lesina. *Pavia*, 1599, in-8, d.-rel.

635 *bis*. La Contralesina, cuero ragionamenti, con una comedia intitolata le nozze d'Antilesina. *Venetia*, 1604, in-8, vél.

636. Prose di Gio Batista Fagiuoli fiorentino. *Firenze*, 1737, in-12, cart., n. rog.

637. Insegnamenti del vivere del conte Alberto Caprara. *Bologna*, 1672, in-4, fig., cart.

Vol. orné de belles gravures.

638. La Bottega dei chiribizzi del dottor Cesare Giudici. *Milano*, 1685, in-8, parch.

Ouvrage facétieux mêlé de vers et de prose.

639. Poggiana ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin. *Amsterd.*, 1720, 2 vol. in-12, v.

640. Huetiana, ou pensées diverses de M. Huet. *Paris*, 1722, in-12, v.

640 *bis*. Menagiana, ou les bons mots de M. Ménage. *Paris*, 1729, 4 vol. in-12. v.

641. Dicerie di Annibal Caro e di altri a' Re della vistà. Calveley-Hall (*Venezia*), 1821. in-8, dos de vél.

Éditiontirée à très-petit nombre, par Gamba. Exemp. grand pap. v.

642. L'Ipocondria, compositione anacreontica di N. N. sotto nome di Entusiasmo Annebbiati. *Firenze*, 1758, in-4, fig., en t. d. cart.

643. Feriare Agosto, discorso piacevolissimo del R. D. Vincenzo Giacchiroli. *Bologna*, 1622, in-12, non rel.

644. Il Corriero Svaligiato, publicato da Ginifacio Spironcini. *Novimberga*, 1646, in-12, cart., non rog.

645. Dissertationum ludicrarum et amœnitatum scriptores varii. *Lugd. Batavor.*, apud Franciscum Hegerum, 1644, in-12, cart.

Édition elzévirienne, non rognée.

646. Tractatus de Scorezzis primo in unum collectus, opusculum R. D. Francisci Morosini. *Laudæ*, 1783, in-8, cart.

647. Recueil d'énigmes et de quelques logogriphes, par l'abbé Berthelin. *Paris*, 1746, in-12, v.

648. Ars nova argutiarum eruditæ et honestæ recreationis, authore P. Jac. Maseaio. *Coloniæ Agrippinæ*, 1687, 2 prt. en 1 vol. in-16, peau de truie, ferm.

649. Il Cimitero giocoso di Sebastiano Giulio Cesare Mantovani. *Bologna*, 1709, in-12, cart.

650. La Filosofia morale del Doni, con modi dotti, et piacevoli novelle, motti, argutie et sententie. *Venetia*, 1606, in-4, fig. sur bois, cart.

651. Sermoni diversi da nozze, da convivio, da communione et ancho da morti, da Giuseppe Rodella. *Venetia*, *s. a.* in-8, non rel.

652. Il novissimo passatempo di Eugenio Raimondi. *Venetia*, 1639, in-4, parchemin.

653. Traité des trois imposteurs. *Milan*, an VI, in-16, br.

654. Le livre à la mode. A Vertefeuille, l'année nouvelle, pet. in-8, cart.

Imprimé en encre verte.

655. France galante. *Cologne*, P. Marteau (à la sphère), 1696, petit in-12, dem.-rel.

656. Amusements d'un philosophe solitaire, ou Choix d'anecdotes, de dits et de faits, etc. (par Bardou). *Bouillon*, 1775, 3 vol. in-12, v.

656 *bis*. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). Nulle part, 1000700407, 2 vol. in-12, cart.

657. L'Art de désopiler la rate (par Panckoucke). *Venise*, 178875, 2 vol. in-12, v.

658. De la Tiorba a Taccone de Felippo Sgruttenio da Scafato. *Napole*, 1703, in-8, vél.

Dialecte napolitain.

659. Strenna pr' al teimp ad la vigilatura, vel a dir La Batèga dal Capler, comediola int un at, etc., tott in mudnes. *Modena*, 1852, in-12, br.

Deux comédies et poésies en dialecte modénais.

660. Egloghe rusticali dell' ab. Lorenzo Crico. *Treviso*, 1795, in-8, br.

Pièces écrites en langage rustique.

661. Scelta di poesie italiane e romagnole di D. Pietro Santoni. *Lugo*, 1840, in-12, br.

662. Lunari bulgnes dal gran duttor Balanzon Bumbarda pr l'ann 1816, — 1820, — 1823, — 1824, — 1825, — 1828. *Bulogna*, 6 vol. in-8, cart.

663. Al veir asparmi, lunari popolar pr al 1839. *Bulogna*, in-18, br.

Dialecte bolonnais.

664. Usservazion celest fatt dall veir duttor Truvlin sovra dl' ann 1766, et diverses autres années suivantes, jusqu'en 1856. *Bulogna*, 22 vol. in-16, cart.

665. Favole d'Esopo scritte in rima nel vernacolo familiar veneziano da G. B. Bada. *Venezia*, 1816, in-12, br.

666. Quattro Stagioni campestri e quattro cittadine in versi venezian di Antonio Lamberti. *Venezia*, 1802, in-16, br.

667. Recueil d'almanachs, opuscules, manuscrits et feuilles volantes écrites en différents dialectes de l'Italie. In-8 et in-16, cart.

668. L'Avarizia, satira prima di Q. Orazio Flacco esposta in dialetto milanese. *Milano*, 1837, in-8, br.

669. Raccolta di poesie inedite in dialetto milanese di Carlo Porta, coll' aggiunta della Prineide. *Italia*, 1826, in-12, br.

670. Poesie di Carlo Porta. *Milano*, 1817, in-16, dem.-rel.

Dialecte milanais.

671. Opere di Carlo Maria Maggi. *Milano*, 1816, 2 vol. in-16, br.

Dialecte milanais.

672. Poesie di Alessandro Garione, Francesco Pertusali, Giuseppe Bertani. *Milano*, 1816, in-16, br.

Dialecte milanais.

673. Poesie di G. P. Lomazzo e Fabio Vareso. Prose di G. Capis e G. A. Biffi. *Milano*, 1816, in-16, br.

Dialecte milanais.

674. Opere di Domenico Balestrieri. *Milano*, 1816, 2 vol. in-16, br

Dialecte milanais.

675. Par orden dol Abbua d'Zittaa Compaa Zedron. Dagg d'la Magnifiche Bedie in *Milano*, ol di 4 marz. 1764, in-fol.

Feuille volante en dialecte des facchini (portefaix) du lac Major. Pièce très-rare.

676. Par la mascherade doi fechin dol lagh Mejò faccie in Ottober 1771, in Occhesion doi gran sposelizi doi Atezz rial Fardinand arschiduche d'Austrie e Marie Beatriz d'Est. Sunitt. *Milan*, 1771, in-fol.

Feuille volante en dialecte des facchini (portefaix) du lac Majeur Pièce très-rare.

677. Recueil de Bosinades en dialecte milanais et des fachini (portefaix) du lac Majeur, 15 vol. in-12, cart.

678. Canti populari toscani, corsi, illirici, greci, racolti da N. Tommaseo. *Venezia*, 1841, 4 vol. in-8, fig. dem.-rel. n. rog.

679. Raccolta di voci romane e marchigiane poste per ordine di alfabeto. *Osimo*, 1768, pet. in-8, dem.-rel.

680. Modo novo da intendere la lingua zerga, cie è portar furbesco, con un capitolo e quattro sonetti in lingua zerga. *Venetia s. a.* in-8, non rel.

681. Dizionario toscabile del dialetto veneziano, coi termini toscani corrispondenti. *Padova*, 1847, in-16, br.

682. Nuovo dizionario del dialetto Bologne se compilato de Mariano Aureli. *Bologna*, 1851, in-16, br.

683. Francesco Priscianese de' principii della lingua romana. *Venetia*, 1540, in-4, vél.

684. Francisci Filefi Flosculi linguæ latinæ et vernaculæ. *Mediolani, Zarotus*, 1489, pet. in-4, vél.

Poëtes dramatiques grecs, latins, français, italiens.

685. Æschyli Tragœdiæ VII, cum scholiis Petri Victorli, græce. Ex officina Henrici Stephani, 1557, in-4, cart.

686. Commentarii in septem tragedias Sophoclis... Opus exactissimum rarissimumque in Gymnasio Mediceo Caballini Montis a Leone X constituto recognitum, græce (1518). In-4, anc. rel.

Très-rare.

687. L. Annaei Senecæ Tragœdiæ, accesserunt ejusdem ex variorum notis. Lugd. Bat., Elzevir, L-661, in-8, cart.

Bel exemp., non rogné.

687 *bis*. Le Tragedie di Seneca, tradotte da Ludovico Dolce. *Venetia*, 1560, in-12.

688. Le Opere di G. B. P. di Moliere divise in quattro volumi et arricchite di bellissima figure, tradotte du Nic. di Castelli. *Lipsia*, 1698, 4 vol. in-12, fig. v.

Édition rare et presque inconnue.

689. Théâtre tragique d'Alexandre Soumarocow, trad. du russe, par M. L. Pappadopulo. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, br.

690. Théâtre de M. J. de Chénier. *Paris*, 1817, 3 volumes in-8, portr. br.

691. Œuvres complètes de Shakspeare trad. de l'anglais, par Letourneur. *Paris*, 1821, 13 vol. in-8, dem.-rel.

692. Atto primo, scena prima, Nastagio. In-fol. n. rel.

Manuscrit contenant une comédie sans aucun titre, dont les interlocuteurs parlent partie l'italien, et partie le latin, en vers. Pièce inconnue.

693. L'Aristocratico convertito, commedia di cinque atti in prosa. *Mantova*, anno I della libertà italiana, pet. in-8, cart.

Pièce très-rare, ayant été supprimée au retour des Autrichiens en Lombardie.

694. Rutzvanscad il giovine pratagichissima tragedia di Catuffio

Panchianio. *Venezia*, 1737, in-8, fig., vél., pap. de couleur.

695. Commedie scelte di Carlo Goldoni. *Milano*, 1821, 4 vol. in-8, br.

696. Raccolta di commedie Scritte nel Secolo XVIII. *Milano*, 1827, 2 vol. in-8, br.

La comédie, intitulée Conveoienze teatrali, est écrite en divers dialectes.

697. Raccolta di tragedie Scritte nel Secolo XVIII. *Milano*, 1825, in-8, br.

698. Raccolta di melodrammi giocosi scritti nel Secolo XVIII. *Milano*, 1826, in-8, br.

699. Raccolta di melodrammi seri scritti nel sec. XVIII. *Milano*, 1822, 2 vol. in-8, br.

700. Drammi, ed opere varie di Pietro Metastasio. *Milano*, 1820, 5 vol. in-8, br.

701. Rurale di M. Ascanio Botta. *Cremona*, 1524, in-8, cart.

Ouvrage mêlé de prose et de vers, fait à l'imitation de l'Arcadtad Sanazzaro. — Les premiers ff. sont rapiécés.

702. Filli di Sciro favola pastorale del Co. Guidubaldo Bonarelli. *S. l. ni d.* (Ferrara, 1607) in-4, fig., vél., n. rog.

703. Comedie di M. Lod. Ariosto. *Vinegia*, Giolito, in-12, v.

703 *bis*. Il negromante, comedia di M. Lodovico Ariosto. *Vinegia*, Giolito, 1551, in-12, vél.

704. Intrichi d'amore, comedia di Torquato Tasso. *Venetia*, 1605. — L'Hortensio, comedia de gl' Accademici intronati di Siena. *Vinetia*, 1595, in-12, vél.

705. Teatro italiano o sia scelta di tragedie per uso della scena, *Venezia*, 1746, 3 vol. in-8, vél.

706. L'Ezzelino, tragedia. *Venezia*, 1721, in-8. vél.

707. Edipo, tragedia di Gio. Andrea dell' Anguillara. *Padova*, 1565, in-4, parch.

Bel exemplaire. (Rare.)

708. Delfa, tragedia di M. Cesare della Porta. *Cremona*, 1587, in-4, cart.

709. Elisa, tragedia di Fabio Closio. *Messina*, 1598. in-4, cart.

710. La Dalida, tragedia nova di Luigi Groto. *Vinetia*, 1583, in-12, él.

711. Ifigenia, tragedia di M. Lodovico Dolce. *Vinetia*, 1597, in-12, vél.

712. Marianna, tragedia di Lodovico Dolce. *Vinegia*, 1565. — Le Troiane, tragedia di Lod. Dolce. *Vinegia*, 1566, in-8, vél.

713. Erotilia, tragedia del sig. Giulio Strozzi. *Roma*, 1616, in-12, vél.

714. La Merope, tragedia del marchese Scipione Maffei. *Verona*, 1796, in-4, vél.

715. Li Vani amori, comedia del S. Gio. Francesco Loredano. *Venetia*, 1588, in-8, vél.

716. La Alteria, comedia nova di Luigi Grotta. *Venetia*, 1587, in-12, cart.

717. Gli ingiusti Sdegni, comedia di M. Bernardino Pino da Cagli. *Venetia*, 1563, in-12, vél.

718. Rosemilna, favóla tragisatiricomica di Lauro Settizonio. *Venetia*, 1595, in-4, vél.

719. La Comira, favola postorale di Girolamo Magagnati. *Venetia*, 1613, pet. in-8. Fig., vél.

720. Alceo, favola pescatoria del S. Anto. Ongaro. *Ferrara*,, 1558, in-12, vél. On y a joint : Eilli di Sciro del S. Guidubaldo Bonarelli. *Venetia*, 1507, et la Cinthia di Carlo Noci. *Venetia*, 1599.

721. Il Pentimento amoroso, nuova favóla pastorale di Luigi Groto. *Venetia*, 1585, in-12, vél.

722. Il Satiro, favóla pastorale di Gio. Maria Avanzi. *Vinegia*, 1587, in-12, vél.

723. Filliria, favola boscareccia di Hieronimo Vida instinopolitano. *Padova*, 1585, in-8, cart.

724. Danza di Venere, pastorale di Angelo Ingegneri. *Vicenza*, 1584, in-8, cart.

725. Il Caride, favola pastorale di Gabr. Zinano. *Reggio*, 1590, in-8, cart.

726. La Finta Fiammetta, favola pastorale di Francesco Contarini. *Venetia*, 1610, in-4, vél.

727. La pastorella d'Etna, favola boschereccia del sig. Giudubaldo Benamati. *Venetia*, 1627, in-4. Fig., parch.

Pièces dramatiques en différents dialectes.

728. Libro terzo delle commedie in prosa di D. Arcangelo Spagna. *Roma*, 1717, in-12, vél.

Dialectes napolitain, romagnol, ferrarais et autres.

729. Vaccaria, comedia del famosissimo Ruzante. *Vicenza*, 1617, in-8, cart.

Divers dialectes.

730. Generici brighelleschi, per uso della commedia italiana. *Milano*, *s. a.*, in-12, n. rel.

Divers dialectes.

731. Generici per la maschera d'Arechino consitenti in motti faceti, proverbi etc., racolti da diversi comici. *Milano*, s. a.; in-16, n. rel.

Dialecte bergamasque et vénitien.

732. Il Segreto con Gerolamo, Servitore, commedia in tre atti. *Milano*, s. a., in-16, n. rel.

Dialecte piémontais.

733. Le avventure di Meneghino Pecenna, commedia, in cinque atti. *Milano*, s. a., in-16, n. rel.

Dialecte milanais.

734. On' italiana republicana e on francès imperiàl, commedia in tre atti in dialetto di Cesare Sommariva. *Milano*, s. a., in-12, n. rel.

Divers dialectes.

735. El governo di donn a Solferin, scherzo comico di Giuseppe Sommariva. *Milano*, s. a., in-16, n. rel.

Dialecte milanais et français corrompu.

736. La rivoluzione dei francesi coi milanesi nel 1814. Meneghino frattainolo, farsa ridicola, composta da Campagna Ambrogio. *Milano*, s. a., in-16, n. rel.

Dialecte milanais.

737. I tribulazion d'ona portinara, commediain dialetto di Cesare Sommariva. *Milano*, s. a., in-16, n. rel.

Divers dialectes.

738. On panaton de natal, commedia in due atti in dialetto di Cesare Sommariva. *Milano*, s. a., in-16, n. rel.

Dialecte milanais.

739. Il testamento di Tarsaglia, commedia in tre atti. *Milano*, s. a., in-16, n. rel.

Divers dialectes.

Fables, romans, contes et emblèmes.

740. Mythographi latini cum comment. perpetuis Munckeri. *Amster.* 1681, in-8 vél.

741. Dictionnaire de la Fable par F. Noel. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8 br.

742. Æsopi phrygis et aliorum fabulæ. *Venetiis* 1563, in-16, parch.

Joli vol., orné de belles figures sur bois.

743. Natalis Comitis Mythologiæ sive explicationis fabularum libri décem. *Patavii*. 1637, in-4, vél. Fig. sur bois.

744. Fables et dissertations sur la nature de la fable, traduites de l'allemand de Lessing par d'Autelmy. *Paris*, 1764, in-12, dem-rel. n. rog.

745. Le Bachelier de Salamanque, par M. Lesage. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12. Fig. v.

746. Histoire d'Estevanille Gonzalès, tirée de l'espagnol par M. Lesage. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12, v.

7. Le Soldat parvenu, ou mémoires et aventures de M. de Verval, par M. de Dresde, 1753, 2. tom. en 1 vol. in-12, fig. v.

Histoire amoureuse des Gaules, par M. le comte de Bussi Rabutin, s. l. 1754, 5 vol. in-12, v.

'istoire de Tom Jones ou l'Enfant trouvé, traduction de l'an-

glais de Fielding. *Dresde*, 1750, 4 vol in-12, fig. de Gravelot, v.

750. Amours de Théagène et Chariclée, histoire éthiopique. *Paris*, 1743, 2 vol in-12, fig., v.

751. Les Amours d'Abrocome et d'Anthia, traduit de Xénophon par M. l. S. l., 1748, pet. in-8, fig., v.

752. Amours de Daphnis et Chloé, avec figures, par un élève de Picart. *Amsterdam*, 1750, pet. in-8 v.

753. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. S. l., 1745, in-12, fig., v.

754. Les Aventures de Chœrée et de Callirrhoé, traduites du grec, par Fallet. *Amsterdam* (Paris), 1775, gr. in-8, fig., v.

755. Contes et fables indiennes de Bidpaï et de Lokman, par Galland et Cardonne. *Paris*, 1778, 3 vol. in-12, fig., v.

756. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1780, 3 vol. in-8, fig. v.

757. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois. *Amsterdam*, 1708, 2 vol. in-12, fig., v.

758. Raccolta di apologhi scritti nel Secolo XVIII. *Milano*, 1827, in-8, br.

759. Anecdotes orientales, 2 vol. — Anecdotes espagnoles et portugaises, 2 vol. — Anecdotes arabes et musulmanes, 1 vol.— Chinoises, 1 vol — Africaines, 1 vol. — Américaines, 1 vol. *Paris*, 1773-76, 8 vol. in-12, v.

760. Histoire de l'admirable don Guzman de Alfarache. *Paris*, 1734, 3 vol. in-12, fig., v.

761. Œuvres choisies de don François de Quévédo, trad. de l'espagnol, contenant le Fin matois, etc. *La Haie*, 1776, in-12, v.

762. Le Cabinet des fées, par mad. de M... *Amsterdam*, 1754, 8 vol. in-18, fig., v.

763. Les Nuits d'Young, suivies des Méditations d'Hervey, traduct. de Le Tourneur. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, fig., br.

764. Histoire du fameux prédicateur frère Gérunde de Camapazas, dit Zotes, par le P. Jean Isla, trad. de l'espagnol par E. Cardini. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, br.

765. La fable du Christ dévoilée, ou Lettre du muphti de Constantinople à Jean Ange Broschi, muphti de Rome. *Paris*, an II, in-8, br.

766. Le Ricchezze della lingua volgare di M. Francesco Alunno sopra il Boccaccio. *Vinegia*, 1555, in-fol., parch.

767. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. *Firenze*, Giunti, 1527, in-4, v. (*Contrefaction.*)

768. Il Filocopo di M. Gio. Boccaccio, di nuovo riveduto, corretto et alla sua vera lettione ridotto da Fr. Sansovino. *Venetia*, 1554, in-8, parch.

769. Opera di Gio. Boccaccio, trad. da Nicolò Liburnio dove per ordine di alfabeto si tratta diffusamente de' monti, selve, boschi, fonti, laghi, etc., aggiuntovi la favola dell' Urbano del medesimo Boccaccio. *Fiorenza*, 1598, in-8, vél.

770. Cento novelle scelte da più nobili scrittori della lingua volgare di Francesco Sansovino. *Venetia*, 1603, in-4, vél., fig. sur bois.

771. Cento novelle amorose dei signori academici incogniti. *Venetia* 1651, in-4, parch.

772. I Diporti di M. Girolamo Parabosco. *Vinegia*, 1558, in-8, cart.

773. La Secunda cena di Anton. Franc. Grazzini detto il Lasca. *In Stambul*, dall' Egira, 122, in-8, vél.

774. Trastulli della villa distinti in sette giornate dove si legono Novelle morali, motteggi arguti, sentenze, etc. *Venetia*, 1627, in-8, cart.

775. Il Pecorone di ser Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono quarant' otto novelle antiche. *Trevigi*, 1601, in-8, parch.

776. Delle novelle di Franco Sacchetti. *Firenze*, 1724, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

777. Le Avventurose disavventure d'amore divise in sei novellette da Cesare Giudici. *Milano*, 1703, in-12, cart.

778. Racconto degli amori di Sigismondo conte d'Arco e della ser. Claudia Felice, arciduchessa d'Ispruch che fumoglie del regnante imperatore Leopoldo primo. Pet. in-4, v.

Manuscrit sur papier.

779. L'Osteria magra del dottor Cesare Giudici. *Padova*, *s. d.*, in-12, cart.

Ouvrage facétieux, contenant des nouvelles italiennes.

780. Rime e prosa di messer Luigi da Porto. *Vicenza*, 1731, in-4, vél.

781. Il Novelliere castigliano di Michiel di Cervantes Saavedra, trad.

della lingua spagnuola dal sig. Guglielmo Alessandro de Novilieri Clavelli. *Venetia*, 1629, in-8, vél.

Bel exemp.

782. La Terza giornata della novelle dei novizi di M. Pietro Fortini. *Siena*, 1811, in-12, br.

783. Tre novelle di Bald. Scazamelli. *Napoli*, 1721, in-12, br.

784. Le Cento novelle antiché, secondo l'edizione del MDXXV. *Milano*, 1825, in-8, cart., n. rog.

Exemplaire en gr. pap. fort.

785. Racconti patrii narrati da Carlo d'Arco. *Mantova*, 1844, in-8, br.

786. Novelle dell' avvocato Giuseppe Rillosi. *Italia*, 1797, pet. in-8, cart.

787. Raccolta di Novelle di Batachi. *Londra*, *s. a.*, 4 vol. in-12, demi-rel.

788. Novelle di Cesare Balbo. *Firenze*, 1854, in-12, br.

789. Pensieri ed esempi di Cesare Balbo. *Firenze*, 1854, in-12, br.

790. Vita del Picaro Gusmano d'Alfarace descritta da Matteo Alemano. *Vinegia*, 1629, in-8, vél.

791. Quattro libri delle lettere amorose di M. Girolamo Parabosco. *Venegia*, 1561, in-12, vél.

Ce vol. fait partie de la collection des Rovellieri italiani.

792. Le Metamorfosi overo transformationi del virtuoso, di Lorenzo Selva. *Venetia*, 1616, in-8, cart.

793. Della Metamorfosi cioè trasformatione del virtuoso di Lorenzo Selva. *Firenze*, 1583, in-8, vél.

De la Collection des Rovellieri.

794. Emblemi di Andrea Alciato. *Padova*, 1626, in-8, fig. sur bois, vél.

795. Emblemata physico ethica a Nicolao Taurello. *Norimbergæ*, 1602, in-8, fig. sur bois, non rel.

796. D. And. Alciati Emblemata. *Lugduni*, apud G. Rovillinni, 1564, in-8, fig. sur bois, vél.

797. Tractatus de impresiis. In-4, cart.

Manuscrit du XVII[e] siècle.

Dialogues, entretiens, épistolaires.

798. Dialogo delle imprese militari et amorose di Monsig. Giovio, et del S. Gabriel Symeoni. *Lyone*, 1574, in-8, fig. sur bois, non rel.

799. Stultitiæ laus Des. Erasmi Rot. Declamatio, figuris Holbenianis adornata. *Basileæ*, 1626, in-8, fig., v.

800. Les Colloques d'Erasme, trad. par Guedeville. *Leyde*, 1720, 6 vol. in-12, fig.

801. L'Eloge de la folie, trad. du latin d'Erasme, par M. Guedeville. *S. l.*, 1752, in-12, fig. d'Eisen, v.

802. Discours sur Salluste, par feu M. Gordon. *Genève*, 1762, 2 vol. in-12, v.

803. Discours sur Tacite, traduit de l'anglais, de M. Th. Gordon. *Amsterdam*, 1742, 2 vol. in-12, v.

804. Dialoghi del sig. Speron Speroni di nuovo ricorretti; ai quali sono aggiunti altri non più stampati. *Vinetia*, 1596, in-4, parch.

805. Dialoghi piacevolissimi di Nicolò Franco. *Venegia*, 1596, in-8, parch.

806. Auli Gellii Noctium atticarum commentarii. *Brixiæ*, 1485, in-fol., rel. en bois.

Exempl. très-bien conservé.

807. Ragionamento di mons. Paolo Giovio sopra i motti et disegni d'arme d'amore, che comunemente chiamano imprese, con un discorso di Girol. Ruscelli intorno allo stesso soggetto. *Venetia*, 1556, in-8, parch.

808. Lettres grecques d'Alciphron, traduites pour la première fois en françois (par l'abbé Richard). *Paris*, 1785, 3 vol. in-12, v.

809. Lettres historiques, politiques, philosophiques et particulières de Henry Saint-John, lord vicomte de Bolingbroke, depuis 1710, jusqu'en 1736, *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, br.

810. Correspondance originale et inédite de J.-J. Rousseau avec

madame Latour de Franqueville et M. du Peyron. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, br.

811. Delle lettere di M. Claudio Tolomei libri sette. *Vinetia*, 1559, in-8, vél.

Édition citée par la Crusca.

812. Della nuova scelta di lettere di diversi nobilissimi huomini, con un discorso di Bernardino Pino. *Venetia*, *Aldo*, 1574, 4 tom. en 2 vol. in-8, vél.

813. Paulus Manutius Mutio Calino *S. P. D.*, 1545, in-4, n. rel.

Cette pièce est demeurée inconnue à Renouard. Celle-ci est une réimpression figurée, faite avec des vieux caractères et tirée à dix exemplaires.

814. Matthæi Bossi Recuperationes Fesulanas has elegantissimas impressit Bazalerius de Bazaleriis in alma civitate *Bononia*, anno 1493, in-4, vél.

815. Il Secretario et il primo volume delle lettere familiari di Torquato Tasso. *Venetia*, 1611, 2 tom. en un vol. in-8, cart., n. rogné.

816. Epistolæ claror. virorum selectæ de quamplurimis optimæ. *Parisiis*, Turisanus, 1556, av. l'ancre aldine, in-16, cart.

817. Pistole del moralissimo Seneca nuovamente fatte volgare. *Venetia*, 1494, in-fol., vél.

818. Eryci Puteani ad Constantiuum Hugenium et Danielem Heinsium epistolæ. *Lugd. Batav.*, 1647, in-12, cart. n. rogné.

819. Jani Nicii Eritræi Epistolæ ad diversos. *Coloniæ Urbiorum*, 1645, 2 tom. en un vol. pet. in-8, cart., non rogné.

820. Lettres choisies du s. de Balzac. *Amsterdam*, chez les Elzevirs, 1656, in-12, vél.

821. Idea del cancelliere proposta ai giovani bennati che esercitar si vogliono nelle cancellarie, di Francesco Gaetano Parma. *Verona*, 1745, in-8, cart., n. rogné.

822. Lettere italiane di fra Paolo Sarpi. *Verona*, 1679, in-12, parch.

823. Lettere dettate dal card. Sforza Pallavicino. *Venetia*, 1678, in-12, cart., n. rogné.

824. Plinii Secundi epistolarum libri dicem. Eiusdem panegyricus, etc. *Venetiis*, Aldus, 1508, in-8, v., tr. dor. et ciselée.

Bel exempl., grand de marges, dans son ancienne reliure.

825. Ventisei lettere famigliari edite ed inedite di Francesco Berni. *Venezia*, 1833, in-8, br.

Édition tirée à très-petit nombre, et non mise en commerce.

826. Epistolario di Giuseppe Giusti Firenze, 1859, 2 vol. in-12, br.

827. Lettere di politica e di letteratura di Cesare Balbo. *Firenze*, 1855, in-12, br.

828-830. Quelques lots seront vendus sous ces numéros.

Polygraphes.

831. Hier. Nigri Oratio habita Patavii. *Venetiis*, 1553. — P. Bembi de Ætna. *Venet.*, 1530. Jo.-Franc. Pici de imitatione. *Ven.*, 1530. — In P. Bembi mortem ac laudem Eclogæ tres. *Ven.*, 1548. — P. Victorii Oratio habita ad Julium tertium. *Florent.*, 1550. —Sigismundi Geloi Pannonii Oratio de be altitudine. *Patavii*, 1549. — Jac. Rufini Carmen de obitu Barth. Eliæ. *Venet.*, 1553, etc., in-4., cart.

832. Miscellaneorum ex mss. libris bibliothecæ collegii romani societatis Jesu. *Romæ*, 1754.-58, 2 vol. in-8, cart., n. rog.

Collection importante publiée par Pierre Lazzeri. Il s'y trouve des lettres inédites de Dante, Petrarca, Galeace Visconti, etc.

833. Œuvres complètes de Beaumarchais. *Paris*, 1821, 6 vol. in-8, broché.

834. Œuvres de Louis Racine. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8, br.

835. Œuvres de Marmontel. *Paris*, 1819, 7 vol. in-8, br.

836. Œuvres de Thomas. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. br.

837. Œuvres de L. B. Picard. *Paris*, 1821, 10 vol. in-8, br.

838. Œuvres de Dumarsais. *Paris*, 1797, 7 vol. in-8, br.

839. Œuvres complètes de M. Palissot. *Paris*, 1809, 6 vol. in-8, br.

840. Œuvres de Stanislas de Boufflers. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8, fig., br.

841. Les œuvres du P. Rapin. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. in-12, cart., n. rog.

842. Spallanzani opere. *Milano*, 1825, 6 vol, in-8. br.

843. Opere scelte di Fr. Maria Zanotti. *Milano*, 1818, 2 vol. in- 8, b.

844. Opere scelte di Fr. Algarotti. *Milano*, 1823, 3 vol. in-8, br.

845. Opere scelte di Antonio Genovesi. *Milano*, 1824, 2 v. in-8, br.

846. Opere scelte di Gasparo Gozzi. *Milano*, 1821, 5 vol. in-8, br.

847. Opere di Antonio Cocchi. *Milano*, 1824, 3 vol. in-8, br.

848. Opere scelte di Alfonso Varano. 1818, in-8, br.

849. Raccolta di operette filosofiche e filologiche scritte nel secolo XVIII. *Milano*, 1832, 2 vol. in-8, br.

850. Opere scelte di Melchior Cesarotti. *Milano*, 1820, 4 v. in-8, b.

851. Opere di Giuseppe Parini publicate per cura di Fr. Reina. *Milano*, 1825, 2 vol. in-8, br.

852. Opere scelte di Vittorio Alfieri. *Milano*, 1818, 4 v. in-8, br.

853. Opere di Cesare Beccaria. *Milano*, 1821, 2 vol. in-8, br.

854. Opere scelte di Gianvincenzo Gravina. *Milano*, 1819, in-8, br.

855. Opere scelte di Alessandro Verri. *Milano*, 1822, 2 v. in-8, br.

856. Varie et diverse opere, parte composte, e parte raccolte da Giuseppe Antonio Fiorotto di Carbonara in Lomellina in-folio, dem.-rel.

Manuscrit sur papier, contenant divers ouvrages en vers et en prose.

857. Raccolta di prose e lèttere scritte nel sec. XVIII. *Milano*, 1829, 3 vol. in-8, br.

858. Scritti di Giovita Scalvini. *Firenze*, 1860, in-12, br.

859. Cinq opuscules in-4 et douze in-12, latins et italiens, cart., qui seront vendus en un lot.

HISTOIRE

Géographie et voyages.

860. Pomponius Mela De situ orbis, C. Julii Solini Polyhistor, cum notis variorum. *Lugd. Batav.*, 1646, in-12, cartonn., non rogné.

861. De duplici viventium terra, dissertatio paradoxica, autore Jos. Aut. Gonçales de Salas. *Lugd. Batav.*, ap. Elzevirios, 1650, in-4, cart., non rog.

862. Dictionnaire universel de géographie maritime, trad. de l'anglais, par L. de Grandpré. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, dem.-rel.

863. Theatrum orbis terrarum, sive atlas novus a Guil. et Jo. Blaeu. *Amsterdami*, 1645, 6 part. en 7 vol. gr. in-fol. vél. dent., tr. dor.

Les titres et les cartes sont coloriés et rehaussés d'or.

864. Joannis Jansonii Novus Atlas, sive Theatrum orbis terrarum in quatuor tomos distinctus. *Amstelodami*, 1647.—Atlantis maioris quinta pars, orbem maritimum cont. *Amstel.*, 1650, 5 v. gr. in-fol. vél., dent., tr. dor.

Les titres et les cartes sont coloriés et rehaussés d'or.

865. De' disegni delle più illustri città e fortezze del mondo, parte I, raccolta da M. Giulio Ballino. *Venetiis*, 1569, Bolognini Zalterii typis et formis, in-fol., fig., vél.

Sur le titre est la signature autographe de L. A. Muratori. Volume très-important, offrant les plans et les descriptions des principales villes d'Europe, Afriqne et Amérique, au XVI• siècle.

866. Italia di Gio. Ant. Magini. *Bononiæ*, 1620, in-fol., vél.

Volume entièrement composé d'anciennes cartes géographiques de l'Italie.

867. Teatro del Belgio e sia descritione della diacisette provincie del medesimo, con le piante delle città e fortazze principali, descritta dal conte Gualdo. *Vienna d'Austria*, 1673, in-fol., vél.

868. Spieghel der Zeevaerdt, vande navigatie der Westersche Zee... Door Lucas Jansz Waghenaer. Ghedruct tot *Leyden*, 1584, in-fol. vél., dent., doré sur tr.

Cartes géographiques et de navigation, avec explication en flamand.

869. Curioses Staats und Kriegs Theatrum. *Augspurg*, *s. d.*, in-fol., obl., cart.

870. Dialogo di Zaccheria Scolastico vescovo di Mitilene intorno alla fabrica del mondo, dal greco originale nella toscana favella recato e con annotazioni illustrato da Gio. Antonio Volpi. *Padova*, Comino, 1735, in-4, vél.

Exempl. en grand papier.

871. Marci Pauli de regionibus orientalibus. Haithoni Armeni Historia orientalis. Andreæ Mülleri de Chataia disquisitio. *Coloniæ Brandeburgicæ*, 1671, 3 part. en un vol, in-4, vél.

872. Marco Polo venetiano delle maraviglie del mondo per lui vedute. *Venetia*, 1626, in-8, non rel.

873. Viaggio dell' Indie orientali di Gasparo Balbi gioielliero vuecetiano. *Venetia*, 1590, in-8, vél.

874. Voyage de Guinée par Guillaume Bosmann. *Utrecht*, 1705, in-12, fig., v.

875. Relationi ed Ambascerie diverse. In-4, vél.

Manuscrit de 1620 et années suivantes.

876. Antiche relazioni dell' Indie e della China di due mahometani, che nel secolo nono vi andarono, etc. *Bologna*, 1749, in-4, vél.

Autre exempl., br.

877. Relatione del viaggio et presa delle galere della religione di santo Stefano comandate dell' Ammiraglio Jucherrami. *Ferrara*, 1605, in-4, cart.

878. Storia filosofica e politica della navigazione, del commercio e delle colonie degli antichi nel mar Nero, di V. A. Formaleoni. *Venezia*, 1789, 2 vol. in-8, br. avec planches.

Ouvrage très-estimé.

879. Il genio vagante biblioteca curiosa e più relationi di viaggi raccolta dal sig. conte Aurelio degli Anzi. *Parma*, 1691, 4 vol. in-12, fig. et cartes, vél.

880. Viaggio di cinque anni in Asia, Africa et Europa del turco di D. Gio Battista de Burgo. *Milano, s. a.*, in-12, vél.

On trouve dans cet ouvrage, qui est rare, des notices curieuses sur l'histoire de l'Irlande et de l'Angleterre.

881. Terra promissionis topographice atque historice descripta, per Michælem Aitsingerum. *Coloniæ Agrippinæ*, 1582, in-4, cart.

Volume rare, avec le titre et une grande carte de la Terre Sainte, gravés en t. d.

882. Peregrinaggio di Gierusalemme fatto e descritto da Gio-Paolo Pesenti. *Brescia*, 1628, in-8, cart.

883. Viaggio in levante al Santo Sepolcro di N. S. G. Christo et altri luoghi di terra santa di D. Domenico Laffi. *Bologna*, 1683, in-8, non rel.

884. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie. *Rome* (Paris), 1775, 3 vol. in-12, v.

885. Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux îles Hébrides, par B. Faujas Saint-Fond. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, fig., br.

886. Viaggio in Alemagna di Franc. Vettori *Parigi*, 1837, in-12, broch.

887. Voyage dans le Milanais, par A. L. Millin. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, br.

888. Voyage en Autriche, en Moravie et en Bavière, par le chev. C. L. Cadet de Gassicourt. *Paris*, 1818, in-8, b.

889. Voyage à la Guiane et à Cayenne, fait en 1789, par L. M. B. armateur. *Paris*, an IV, in-8, br.

Manque le dernier ff. du vocabulaire.

890. Voyage sur les bords du Rhin, dans l'automne de 1717, trad. de l'anglais. *Paris*, 1818, in-8, br.

891. Voyage en Norwége, en Danemark et en Russie, par Swinton, traduit de l'anglais par Henry. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8, br.

892. Manuel du voyageur en Suisse, par M. J. G. Ebel, trad. de l'allemand. *Zurich*, 1810, 4 vol. in-8, fig., dem.-rel., non rogné.

893. Voyage de Thunberg au Japon. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8, fig. dem.-rel.

Histoire universelle, ancienne et ecclésiastique.

894. Histoire philosophique du monde primitif (par J. Del. de Sales). *Paris*, 1795, 7 vol. in-8, fig., br.

895. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile, par Langlet-Dufresnoy. *La Haye*, 1745, 2 vol. in-8, v.

896. Histoire universelle de Jean de Muller, trad. de l'allemand, par J. G. Hess. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8, br.

897. La Historia universale provata con monumenti e figurata con simboli degli antichi de Francesco Bianchini. *Roma*, 1697, in-4, fig., v.

898. La Historia universale dei suoi tempi di Lionardo Aretino. *Venetia*, 1561, in-4, vél.

899. Discorso universale de Agostino Ferentilli. *Vinetia*. Giolito, 1574, in-4, cart., fig. sur bois.

900. Histoire politique et raisonnée du Consulat, par Comeiras. *Paris*, 1801, in-8, dem.-rel.

901. Tableau historique des nations, par M. E. Jondot. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, dem.-rel., non rog.

902. J. Commentari di C. Giulio Cesare, con le figure in rame degli alloggiamenti, de' fatti d'arme etc. fatte de Andrea Palladio. *Venetia*, 1618, in-4, fig., vél.

903. Historia Gotthorum, Vandalorum et Langobardorum ab Hugone Grotio partim versa, partim in ordinem digesta. *Amstelod.*. Elzevir, 1655, in-8, cart., non rog.

904. Historiæ augustæ scriptores, cum notis selectis variorum, accur. Com. Schrevelio. *Lugd. Batav.*, 1661, in-8, cart., non rogné.

905. Justi Fontanini de antiquitatibus Hortæ coloniæ Etruscorum. *Romæ*, 1723, in-4, fig.. vél.

906. Degli avanzi dell' antica Roma di Bonav. Overbeke, trad. da Paolo Rolli. *Londra*, 1739, in-8, cart.

907. Mémoires pour servir à la religion secrète des anciens peuples, par M. de Sainte-Croix. *Paris*, 1784, in-8, v.

908. Ecclesiasticæ historiæ scriptores varii, græce. *Lutetiæ Parisiorum*, 1544, in-fol., vél.

Très-bel exemplaire.

909. Illustrium Christi martyrum lecti triumphi vetustis græcorum monumentis consignati, à F. Francisco Combefis. *Parisiis*, 1660, in-8, cart., non rogné.

910. Histoire de l'établissement du christianisme tirée des seuls auteurs juifs et païens, par M. Bullet. *Paris*, 1764, in-8, v.

911. Gallia vindicata, in qua testimoniis exemplisque gallicanæ præsertim ecclesiæ, ad quatuor Parisiensibus propositionibus a Lud. Maimburgo aliisque producta sunt refutantur, auctore R. P. Cœlestino Sfondrati. Typis *monast. S. Galli.*, 1687, in-4, cart., non rogné.

912. Descrittione per l'Istruttione de Principi della maniera con la quale si gouernano li PP. Gesuiti fatta da persona religiosa e totalmente spassionata. In *Poschiavo*, per Poter l'Andolfo, e Bonetto Mengnino, l'anno 1624, in-fol.; cart.

Manuscrit sur papier. Autres pièces réunies dans le volume.

913. Catalogi quatuor compendiarii quos cœlum sanctæ Brixianæ ecclesiæ circumplectitur. *Brixiæ*, 1638, in-4, cart.

914. Enchiridion seu manuale episcoporum, authore Barth. Gavanto. *Venetiis*, 1673, in-4, cart., n. rog.

915. Breve notizia istorica del pontificio et imperial ordine de' Cavalieri aureati o sia dello sprone d'oro, raccolta de P. A. Bergamaschi. *Torino*, 1695, in-4, cart., n. rog.

916. Breve ragguaglio delle costituzioni delle badie della Trappa di Buonsolazzo e di Casomari, scritto dall' ab. di Buonsolazzo. *Firenze*, 1718, in-8, parch.

917. Lucii Cornelii Europæi Monarchia solipsorum, ad virum clarissimum Leonem Allatium. *Venetiis*, 1645, in-12, parch.

918. Annalium ecclesiasticorum Veteris Testamenti epitome ab Jacobo Sallano. *Rothomagi*, 1655, in-fol., vél.

919. Historia congregationum de auxiliis divinæ gratiæ sub summis pontif. Clemente VIII et Paulo V. authore F. Jac. Hyac. Serry. *Venetiis*, 1740, in-fol., vél.

920. Istoria del Concilio di Trento scritta dal P. Sforza Pallavicino. *Roma*, 1656, 2 vol. in-fol., vél.

921. Historia del concilio tridentino di Pietro Soave Polano (fra Paolo Sarpi). *Geneva*, 1629, in-4, v.

922. Jo. Bap. Bartholi Apologia pro Honorio I. rom. pontifice. *Augusti*, 1750, in-4, cart., n. rog.

923. Bonifacius VIII e familia Caietanorum principum romanus pontifex, R. P. Joannis Rubei opus. *Romæ*, 1651, in-4, vél.

924. Storia della vita e geste di Sisto quinto, scritta da Casimiro Tempesti. *Roma*, 1754, 2 vol. in-4, cart., n. rog.

925. Historia della vita e gesti del card. Egidio Albornotio, scritta in lingua latina da Gio. Genesio di Sepulveda et hora tradotta in lingua toscana. *Bologna*, 1590, in-4, vél.

926. Taxes des parties casuelles de la boutique du pape, avec la fleur des cas de conscience decidés par les jésuites, par M. Julien Saint-Acheul. *Paris*. 1820, in-8, br.

927. Tabula christianæ religionis : valde utilis et necessaria cuilibet christiano : quam omnes scire tenentur. *S. l. ni d.* (de la fin du xv[e] siècle), in-8, cart.

Livret d'instruction chrétienne pour les enfants, dont l'usage a détruit les exemplaires.

928. Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-lez-Provins, contre les pères cordeliers, imprimé avec approbation, l'an de Notre-Seigneur 1668, in-4, maroq. n., doré sur tr.

Curieux et rare.

929. Jesuita in ferali pegmate ob nefanda crimina in provincia Guienna perpetrata a Petro Jarrigio antea ejusdem societatis viro, quarti voti religioso, e gallico latinitate donatus, cum iudicio generali de hoc ordine. *Lugdun. Batav.*, 1665, in-12, v. avec une planche gravée au burin.

Ecrit sanglant contre les jésuites, par le Père du Jarric, jadis du même ordre. Volume fort rare.

930. Histoire des édits de pacification et des moyens que les prétendus Reformez ont employez pour les obtenir, par le sieur Soulier. Suivant la copie imprimée à Paris, 1683, in-19, v.

931. Le Cathéchisme des Jésuites, par Estienne Pasquier. *Delft*, 1617, 2 vol. in-12, v.

932. Lettres pastorales de monseigneur d'Aost, écrites à messieurs les curez de son diocèse. *Chambéry*, 1629, 2 vol. in-8, v.

933. Correspondance officielle de la cour de Rome avec les agents de Buonaparte. *Lyon*, 1814, in-8. br.

934. Catalogo de vescovi modonesi, di D. Lodovico Vedriani. *Modona*, 1669, in-4, avec port., cart., n. rog.

935. Lettera scritta da Roma al S. Franc. Piccolomini a Siena in cui si descrivono le solenni feste celebrate dalla nazione Sanese in giorno di S. Bernardino, per l'esaltazione di Fra Marcantonio Zondadari al gran magistero della religione di S. Giovanni. *Roma*, 1720, in-4, cart.

936. Ecclesiæ anglicanæ Trophea, sive sanctorum martyrum qui pro Christo mortem in Anglia subierunt passiones. Romæ in collegio anglico depietæ, per Jo. Bap. de Canalleriis æneis typis representatæ. *Romæ*, 1584, in-fol., fig., vél.

37 planches, et plus 3 à la fin.

937. Libró de los stablecimientos de la orden y Cancelleria de Santiago. Fueron impressos en Madrid. 1577, in-fol., v.

Manque le premier 5 cont. le titre.

938. Mémorie monastiche raccolte da un monaco Benedettino. — Cassinese. *Milano*, 1742, in-4. mar. dent., armoiries, doré sur tr.

939. Fausti Antonii Maroni Commentarius de ecclesiis et episcopis ostiensibus et veliternis, in quo Ughelliana series emendatur, continuatur et illustratur. *Romæ*, 1776, in-4, non rel.

940. Ambrosianæ Mediolani basilicæ, ac monasterii hodie cistérciensis monumenta, auctore J. P. Puricellio. *Mediolani*, 1645, in-4, fig., cart., n. rog.

Tome I[er] seul publié. Ouvrage intéressant pour les beaux-arts et l'antiquité.

941. Vita di S. Pietro Nolasco fondatore del Reale e Militare ordine della Madonna della Mercè Redentione de' Schiavi, dal P. fra Gio Fr. Olignano. *Napoli*, 1648, in-4, fig. sur bois, dem.-rel.

942. De vita et inventione sanctæ Rosaliæ virginis Panormitanæ ex actis ecclesiæ Panormitanæ. In-fol., n. rel.

Manuscrit sur papier, de 8 ff.

Histoire de France

943. R. Patris Roberti Gaguini de Francorum regum gestis annales. *Parisiis*, 1521, in-8, vél.

944. Le vite de gli re di Francia et de gli Duca di Milano sino alla presa del re Francesco primo, oue sonno espresse le ragiôni quali Sua Maiesta pretendeva in Milano, Napoli, Sicilia, et quelle che la Maiesta del re d'Inghilterra pretende nel regno di Francia. Impressum *Romæ*, anno 1525, in-4, cart.

945. Oratio laudatoria pro Francisco Valesio, rege Francorum, per L. Campestrum. In fine addita Europæ lamentatio ad regem christianissimum carmine heroico auctore Huberto Susanneo. Ex *Rionē aruernorum*, anno 1538, in-4, cart.

946. Lettera che contiene gli avisi, etc., fra la M. del Re Christianiss. et il Principe di Condé, et narra il particolare della vittoria conseguita da S. M. nella battaglia fatta in Francia dalli due esserciti. *Ferrara* (1562), in-4, cart.

Quatre ff.

947. Anecdotes de la cour de François Ier, par de Lussan. *Londres*, 1748, 3 vol. in-12, vél.

948. Oratione di M. Claudio Tolomei al christianissimo re di Francia Henrico II a Compiegna, il meze di decembre 1552. *Lyone*, Roletto, 1553, in-8, n. rel.

949. Annales galantes de la cour de Henry II, par de Lussan. *Amsterdam*, 1749, 2 vol. in-12.

950. M. Ant. Mureti Oratio habita Romæ in funere Karoli IX, Gallorum regis. *Florentiæ*, 1574, in-4, cart.

951. Historia della morte di Henricoquarto, re di Francia e di Navarra, per P. Matthieu, tradotta in italiano da Jean Bernard de la Baffarderie. *Modena*, 1615, in-8, cart.

952. Esequie di Arrigo quarto, re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenza, descritte da Giuliano Giraldi. *Firenze*, 1610, petit in-fol. Fig. en t. d., dos de vél.

Vol. fort rare, orné de belles gravures.

953. Les mémoires de feu M. le duc de Guise. *Leide*, Sambix (à la Sphère), 1668, in-12, dem.-rel., taché.

954. Relatione dell'Ambasciaria estraordinaria di Francia di Batta Nani. 1660, in-fol., non rel.

Manuscrit de l'époque.

955. Les affaires qui sont aujourd'hui entre les maisons de France et d'Autriche. S. L. (à la Sphère), 1662, in-12, cart., n. rogné.

Édition elzévirienne.

956. Historia del duca d'Alanzone. In-8, vél.

Manuscrit du XVII[e] siècle.

957. Historia del palazzio Reale, portata dal Francese. In-4, vél.

Manuscrit du XVII[e] siècle, incomplet à la fin.

858. Delle Lodi di Luigi XIII il Giusto, re di Francia e di Navarra, Orazione di Francesco Rinuccini. *Firenze*, 1645, in-4, cart.

959. Esequie di Luigi XIII, re di Francia, celebrate in Firenze e descritte da Carlo Datti. *Firenze*, 1644, in-4, cart.

960. Esequie di Anna Maria Maurizia d'Austria, regina di Francia, descritte da Luigi Rucellai. *Firenze*, 1666, in-4. Fig. cart.

961. Esequie di Maria, regina di Francia, celebrate in Firenze e descirtte da Simone di Giovanni Berti. *Firenze*, 1643, in-4, fig., cart.

962. Descrizione delle felicissime nozze di Madama Maria Medici, regina di Francia e di Navara, di Michelangelo Buonarroti. *Firenze*, 1600, in-4, cart.

963. Motivi delle risoluzioni del re christianiss. toccante la guerra, con le lettere appartenenti a questo proposito. *Milano*, *s. a.*, in 4, cart.

964. Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV. XV et XVI, et la chronique scandaleuse de la cour de Philippe d'Orléans, par le duc de Richelieu. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel.

965. Histoire de Pierre de Bérulle, par M. Tabaraud. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, br.

966. La conduite de la France après la paix de Nimègue. *Cologne*, Pierre Marteau (à la Sphère), in-12, v.

967. Delle turbulenze della Francia in vita del re Henrico il Grande, d'Alessandro Campiglia libri X. *Venetia*, 1617, in-4, parch.

968. Considérations sur les principaux événements de la révolution française, ouvrage posthume de Mme la baronne de Staël. *Paris*, 1818, 3 vol in-8, br.

969. Histoire de la révolution de France, par deux amis de la liberté. *Paris*, 1792-803, 19 vol., pet. in-12, v.

970. Histoire philosophique de la révolution de France, par Antoine-Fautin Desodoards. *Paris*, 1797, 4 vol. in-8, br.

971. Un cahier in-folio, cart., contenant 16 planches sur cuivre, imprimées à la sanguine, représentant divers tableaux en caricature de la révolution française.

972. Nouvelles observations sur les Etats-généraux de France, par M. Mounier. *S. l.*, 1789, in-8, br.

973. Histoire du Directoire constitutionnel, par A.-Mar. Carnot Feuillins. *Paris*, an VIII, in-8, vél.

974. Le Dix-Huit brumaire. *Paris*, an VIII, in-8, dem.-rel.

975. Lettres sur Paris, par C. G. Etienne. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, br.

976. Cinq mois de l'Histoire de France, par M. Regnault de Warin. *Paris*, 1815, in-8, br.

977. La Chambre de mil huit cent vingt, ou la Monarchie sauvée, par un royaliste. *Paris*, 1821, in-8, br.

978. Œuvres de Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1821, 5 vol. in-8, br.

979. Galerie militaire de Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1821, 5 cahiers, in-fol., obl., fig., br.

980. Histoire du couronnement de Napoléon Ier. *Paris*, 1805, in-8. Portraits, v. doré sur tr.

981. Itinéraire de Buonaparte de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène. *Paris*, 1816, in-8, br.

982. Itinéraire de Buonaparte de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, br.

983. Napoléon en exil, par Barry E. O'meara. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, br.

984. Jugement impartial sur Napoléon, par H. Azaïs. *Paris*, 1820, in-8, br.

985. Le Royaume de Westphalie, Jérôme Buonaparte, sa cour, ses favoris et ses ministres, par un témoin oculaire. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel.

986. Précis historique de la campagne du général Masséna dans les Grisons et en Helvétie. *Paris*, an VIII, n. rel.

987. Campagne sur le Mein et la Rednitz de l'armée gallo-batave, aux ordres du gén. Augereau, par le gén. Andreossy. *Paris*, 1802, in-8, avec une carte, br.

988. Histoire des généraux Desaix et Kléber. *Paris*, 1802, in-12. Portr., dem.-rel.

989. Campagne du général Buonaparte en Italie pendant les années IV et V, par un officier général. *Paris*, 1797, 2 vol. in-12. dem.-rel.

990. Défense de Saragosse, par don Manuel Cavallero, trad. par M. de la Beaumelle. *Paris*, 1815, in-8, br.

991. Relation circonstanciée de la dernière campagne de Buonaparte, par un témoin oculaire. *Paris*, 1816, in-8, br.

992. Journal historique du siége de Saragosse, par E. Daudebard de Ferrussac. *Paris*, 1816, in-8, br.

993. Victoires et conquêtes, désastres, revers et guerres des Français de 1792 à 1815, par une société de militaires et de gens de lettres. *Paris*, 1817-22, 27 vol. in-8, fig., br.

994. Correspondance du général Grenier avec les généraux Jourdan, Kléber, Ernouf, etc. *Strasbourg*, 1801, in-8, dem.-rel.

995. Histoire chronologique des opérations de l'armée du Nord, et de celle de Sambre-et-Meuse, par David. *Paris*, in-8, dem.-rel.

996. Histoire de la campagne de 1800, en Allemagne et en Italie, par M. de Bulow. *Paris*, in-8, dem.-rel.

997. Mémoires politiques et littéraires sur les principaux événements arrivés depuis le traité de Campo-Formio, jusqu'au traité d'Amiens, par T. E. Ritchie, et trad. par Henry. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, dem.-rel.

998. Précis historique des campagnes de l'armée de Rhin-et-Moselle, pendant l'an IV et l'an V, par Dedon. *Paris*, in-8, dem.-rel.

999. Précis des opérations de l'armée du Danube, sous les ordres du général Jourdan. *Paris*, an VIII, in-8, dem.-rel.

1000. Correspondance de l'armée française en Égypte. *Paris*, an VII, in-8, dem.-rel.

1001. Relation des campagnes du général Bonaparte en Egypte et en Syrie, par Berthier. *Paris*, an VIII, in-8, dem.-rel.

1002. Campagne des armées françaises en Prusse, en Saxe et en Pologne, sous le commandement de S. M. l'empereur et roi, en 1806. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8, portr., dem.-rel.

HISTOIRE D'ITALIE

Histoire générale du Piémont et de la Lombardie.

1003. Du rétablissement du royaume d'Italie sous l'empereur Napoléon et des droits de la couronne de France sur le duché de Rome, par de Mongaillard. *Paris*, 1809, in-8, br.

1004. Della rivoluzioni d'Italia libri 25 di Carlo Denina. *Milano*, 1820, 3 vol. in-8, br.

1005. Historie del suo tempo del sig. Lionardo da Maniaco da Ciuidale del Friuli. *Bergamo*, 1680, in-4, parch.

1006. Castruccii Bonamici commentariorum de bello italico. *Lugduni Batavorum*, 1750, 4 part. en 2 vol. in-4. vél.

1007. Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable durant le voyage de Leurs Majestés de Sardaigne, depuis leur arrivée à Suse jusques à leur entrée à Turin. *Turin*, *s. a.*, in-8, cart. (quatre ff.).

1008. Replica alla risposta fatta da un Piamontese alla scrittura di Mantova in materia di parità con Savoia. *S. l. ni d.*, in-4, cart. (six ff.).

1009. Compendio delle storie di Genova dalla sua fondatione sino all' anno 1750. *Lipsia*, 1750, 2 t. en 1 vol. pet. in-4, v.

1010. Vberti Folietæ historiæ genuensium libri XII. *Genuæ*, 1585, in-fol., parch.

Exemplaire rempli de notes marginales manuscrites.

1011. I cinque libri degl' avvertimenti ordini, gride et editti fatti et osservati in Milano nei tempi sospettosi della peste negli anni 1576 e 1577, da Ascanio Centorio. *Vinegia*, 1579, in-4, vél.

1012. Antiquario della diocesi di Milano di Fr. Bombognigui. *Milano*, 1828, in-8, v.

1013. Della leggi, contratti e governo del Banco di S. Ambrogio di Milano. *Milano*, 1601, in-4, cart.

1014. Nuova e distinta relatione dell' horrèndo terremoto seguito alli due, alli otto, et alli quartordeci Febraro, 1703. *Milano*, in-4, cart.

1015. Nouvelle description de la ville de Milan, par J. B. Carta. *Milan*, 1819. in-12, dem.-rel.

1016. Storia di Milano del conte Pietro Verri, colla continuazione di Pietro Custodi. *Milano*, 1824 - 50, 4 vol. in-8, br.

1017. Commentarii di M. Galeazzo Capella delle cose fatte per la restituzione di Francesco Sforza, secondo duca di Milano. *Venetiis*, 1539, in-4, parch.

1018. Istoria di Crema raccolta dalli annali di M. Pietro Terni, per M. Alemanio Fino. *Crema*, 1711, in-8, vél.

Rare. A la fin sont ajoutés divers opuscules relatifs à cette histoire.

1019. Oratio in funere Guilielmi Gonzaghii Mantuæ ducis habita a Jo. Fr. Terzanio Cremona. *Ferrariæ*, 1587, in-4, cart.

1020. Della economia politica del municipio di Mantova, memoria di Carlo d'Arco. *Mantova*, 1842, gr. in-8, br.

1021. Il fioretto delle croniche di Mantova raccolto da Stefano Gionta. *Mantova*, 1844. gr. in-8, fig., br.

1022. Nuovi Studi intorno all' economia politica di Mantova di Carlo d'Arco. *Mantova*, 1847, gr. in-8, br.

1023. Breve trattato della virtu, qualità, operationi e facultà delli antrichi e pretiosi bagni di Bormio di Valtellina da Nicolo Annesi. *Bergamo*, 1612, in-4, cart.

Histoire des Etats vénitiens.

1024. Officij e Magistrati che aspeta da esser fatti per l'ecc. Cons. de X. — Officij e Magistrati che aspeta da esser fatti per l'ecc. Senato. *Venetia*, in-8, cart.

Manuscrit du XVI[e] siècle sur pap. caract. rouges et noirs, de 83 ff.

1025. I Numi a diporto sull' Adriatico. Descrizione della Regatta solenne disposta in Venezia agodimento di Ferdinando terzo; unita la narrativa d'altri trattenimenti ordinati a divertimento nel carnavale del 1688. *Venezia*, in-fol., cart., fig.

1026. Opinione falsamente attribuita al Padre Paolo Servita, come debba governarsi internamente ed esternamente la repub. venetiana per havere il perpetuo dominio. *Venetia*, 1685, in-12, parch.

1027. Avviso di Parnaso nel quale si racconta la povertà e miseria, dove è giunta la republica di Venetia et il duca di Savoia, scritta da un curioso novellista spagnuolo. *In Antopoli*, 1618. — Discorso sopra le ragioni della risolutione fatta in Valtellina contra la tirannide de' Grisoni et Heretici. *S. d.*, in-4, v.

1028. Venetia città nobilissima et singolare descritta in XIIII libri da M. Francesco Sansovino. *Venetia*, Curti, 1663, in-4, cart., non rog.

1029. Relatione fatta nel senato nostro da M. Vicenzo, Querini ambasciatore de la Cesarea maiesta del re Maximiliano del 151..., in-fol., cart.

Manuscrit sur papier.

1030. Professione di fede di Pietro Giannone con due dissertazioni, una sopra Aless. III, pontef., l'altra sopra il Gius de Veneziani sul mare Adriatico. MDCCXL, in-4, vél.

Manuscrit sur papier, d'une belle écriture.

1031. Croniche che tractano de la origine de Veneti e del principio de la cita e de tutte le guerre da mare e terra, composto per Marco Ant. Sabellico, e volgarizzate per Matheo Visconte. *S. l. n. d.*, in-fol., vél.

Ouvrage très-rare. Quelques ff. sont réparés à la marge.

1032. Opinione del Padre fra Paolo Servita consultor di Stato della repub. di Venezia, in qual modo debba gouernarsi la medema internamente et esternamente per aver lungo dominio perpetuo, con la quale si ponderano gli interessi di tutti li prencipi da lui descritta per publica comissione l'anno 1615, in-8, v.

Manuscrit sur papier.

1033. Instruttione datta da D. Alfonso dalla Queua che fu puoi cardinale, già ambasciatore a Venetia, a D. Aluise Bravo, suo successore intorno a quella ambasciata, in-fol., cart.

Manuscrit sur papier.

1034. Notta dell' offitij et carichi che la serenis. Rep de Venetia da et conferisce a' suoi Ill. SS. Nobili venitiani solamente. In-fol., cart.

Manuscrit sur papier.

1035. Relazione della republica di Venezia, con la quale si discorrono i modi del suo governo, li mezzi per tener a frene la nobilità, le massime de primati, la politica che adopera co' sudditi, il genio e le pretese de principi, le sue forzo ordinarie, ciò che puossi operare in straordinario armamento, l'abbondanza del danaro e la sicurezza o il dubbio della sua permanenza. In-fol., cart.

Manuscrit sur papier.

1036. Delle cose passate tra il sommo pontefice Paulo V e la sereniss. repub. di Venezia negli anni 1605, 1606 et 1607; in-4, cart.

Manuscrit sur papier.

1037. Verona illustrata di Scipione Maffei. *Verona*, 1732, 4 part. en 1 vol. in-fol., vél., fig.

1038. Contractus datiorum civitatis. *Bergomi*, in-fol., parch.

Manuscrit sur papier, d'une belle écriture, contenant diverses pièces relatives à la ville de Bergame.

1039. Opus divinum de sacra ac fertili bergomensi vinea, per R. D. Bartholomeum de Perigrinis. *Brixiæ*, 1553, in-4, fig. en bois, v.

1040. Monimenti historiali dell' antico e nobile castello d'Iseo raccolti dal P. F. Fulgentio de' Rinaldi. *Brescia*, 1683, in-4, cart.

1041. Le Memorie bresciane opera di Ottavio Rossi. *Bresci*, 1693, in-4, fig., vél.

1042. Statuta mag. civitatis Brixiæ. *Brixiæ*, 1722, in-fol., vél.

1043. Le Origini di Padova di Lorenzo Pignoria. *Padova*, 1625, in-4, fig., dem.-rel.

1044. Della felicità di Padova di Angelo Portenari. *Padova*, 1623, in-fol., vél., fig.

1045. Memorie antiche di Rovereto raccolte da Girol. Tartarotti. *Venezia*, 1754; in-4, dem.-rel.

1046. Notizie istoriche e geografiche appartenenti alla città di Feltre. *Belluno*, 1780, in-8, cart.

1047. Notizie storiche e geografiche appartenenti a la città di Belluno. *Belluno*, 1780, in-8, cart.

1048. Notizie del parlamento e delle giurisdizioni della patria del Friuli. *Belluno*, 1782, in-8, cart.

1049. Notizie istoriche e geografiche intorno la provincia del Friuli. *Belluno*, 1782, (in-8, cart.

Histoire de la Toscane

1050. Poggii Historia florentina nunc primum in lucem edita, notisque et auctoris vita illustrata ab Jo. Bapt. Recanato. *Venetiis*, 1715, in-4, vél.

1051. Discorso del sig. Cosimo Baroncelli fatto ai suoi figli, doue s'intende la uita di Don Giouanni Medici figlio naturale del Gran Duca Cosimo Primo, con la morte di Concino Concini e della Dianora Bosi sua moglie e della Sig. Linia Vernazzi moglie del suddetto Don Giouanni Medici. In-fol., cart.

Manuscrit, probablement autographe.

1052. Apparato et feste nelle noze dello illustriss. signor Duca di Firenze et della Duchessa sua consorte, con le sue stanze, Comedia et Intermadii in quelle recitati. *Fiorenza*, *Giunta*, 1539, in-8, cart.

1053. Discorso sopra la mascherata della genealogia degl' Iddei de Gentili (di Baccio Baldini). *Firenze*, 1563, in-4, cart.

1054. Descrizione del canto de' sogni. *Fiorenza*, 1568, in-8, cart.

1055. Descrizione dell' entrata della Ser. Reina Giouanna d'Austria et dell' apparato fatto in Firenze nella venuta et le nozze di S. Altezza et del S. Don Francesco de' Medici, scritta da Domenico Mellini. *Fiorenza*, 1566, in-8, cart.

1056. Le dieci mascherale dello bufole mandate in Firenze il giorno di carnouale l'anno 1565. *Fiorenza*, 1566, in-8, cart.

1057. Descrizione dell' apparato della commedia et intermedii di essa. *Fiorenza*, 1566, in-8, cart.

1058. Feste nelle nozze di Don Francesco Medici e della sig. Bianca

Cappello, composte de Raffael Gualterotti. *Firenze*, 1579, in-4, cart.

1059. Oratio Petri Angelii Bargaei in funere Francisci Medicis. *Florentiæ*, 1587, in-4. cart.

1060. Oratione de le lodi di Francesco Medici, Gran Duca di Toscana, da Lorenzo Giacomini. *Fiorenza*, 1587, in-4, cart.

1061. Esequie del Ser. Don Francesco Medici, Gran Duca di Toscana II, descritte da G. B. Strozzi. *Fiorenza*, 1587, in-4, cart.

1062. Octavii Baudinii Oratio in obitum Cosmi Medicis. *Florentiæ*, 1574, in-4, cart.

1063. In obitum Cosmi Medicis carmina (latina italica). *Firenze*, 1574, in-4, cart.

1064. Orazione di M. Gio Batista Adriani fatta all' essequie di Cosimo de' Medici. *Fiorenza*, 1574, in-4, cart.

1065. Oratione funerale di M. Pietro Angelio da Barga fatta nelle esequie di Cosimo de' Medici. *Fiorenza*, 1574, in-4, cart.

1066. Orazione funerale di Benedetto Betti nelle esequie di Cosimo Medici, con la descrizione dell' apparato messa nel fine. *Fiorenza*, 1574, in-4, cart.

1067. Leonardi Giunii in funere Cosmi Medicis funebris laudatio. *Florentiæ*, 1574, in-4, cart.

1068. Descritione della pompa funerale fatta nelle essequie di Cosimo de Medici. *Fireuze*, 1574, in- 4, cart.

1069. Descrizione de la felicissime entrata di D. Ferdinando de' Medici cardinale, Gran Duca di Toscana nella città di Pisa scritta da M. Giouanni Cervoni da Colle. *Firenze*, 1588, in-8, cart.

1070. Descrittione delle feste fatte nelle nozze de Ser. Principi di Toscana, D. Cosimo de' Medici, Maria Maddalena d'Austria. *Bologna*, 1608, in-4, cart.

1071. Descrizione delle feste fatte nelle reali nozze di Cosimo de' Medici e Maria Maddalena d'Austria (da Camille Rinuccini). *Firenze*, 1608, in-4, cart.

1072. Descrizione dell' apparato e degli intermedi fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle nozze di D. Ferdinando Medici e Mad. Cristina di Loreno. *Firenze*, 1589, in-4, cart.

1073. Ercole in Tebe festa teatrale rappresentata in Firenze per le

reali nozze di Cosimo terzo e Margherita Luis d'Orléans. *Fiorenza*, 1661, in-4, vél.

1074. Memorie delle feste fatte in Firenze per le reali nozze di Cosimo Principe di Toscana e Margherita Luisa d'Orléans (di Aless. Segni). *Firenze*, 1662, in-4, cart.

1075. Memorie de' viaggi e feste per le nozze di Violante Beatrice di Baviera e Ferdinando di Toscana (da Aless. Segni). *Firenze*, 1688, in-4, cart., n. rog.

1076. Orazion funerale per la morte di Ferdinando II, Gran Duca di Toscana, detta da Luigi Rucellai. *Firenze*, 1671, in-4, cart.

1077. Esequie di Ferdinando II, Gran Duca di Toscana, descritte da Manfredi Macigni. *Firenze*, 1671, in-4, fig., cart.

1078. Delle lodi del ser. Cosimo III, orazione funerale di Andrea Alamanni. *Firenze*, 1725, in-4, cart.

1079. Esequie di Cosimo III descritte da Leonardo del Riccio. *Firenze*, 1725, in-4, cart.

1080. Relazione dell' ultima malattia, morte, processione e sepultura del ser. Cosimo III. *Firenze*, 1723, in-4. cart. (quatre ff.)

1081. Relatione di alcuni successi occorsi alla republica di Lucca negli anni 1638,-39-40, do po la venuta a quel vescovato del card. Franciotti. *Colonia*, 1640, in-4, vél.

Histoire des Etats romains et napolitains.

1082. Descrizione di Roma antica e di Roma moderna. *Roma*, 1727, 2 vol. in-8, av. un grand nombre de fig., vél.

1083. Festa fatta in Rome alli 25 febraio 1634 e data in luce da Vitale Mascardi. *Roma*, 1635, in-4, fig. en t. d., vél.

1084. Relatione della cavalcata e cerimonie fatte nel pigliarsi il possesso di S. Gio. Laterano della santità di Papa Paolo V. *Roma*, 1605, in-4, cart. (quatre ff).

1085. Delle origini romagnuole di Basilio Amati. *Forli*, 1831, in-8, b.

1086. Bologna perlustrata d'Antonio di Paolo Masini. *Bologna*, 1650, in-12, vél.

1087. Hieronymi Rubei Historiarum Ravennatum libri decem. *Venetiis*, Aldus, 1572, in-fol., vél.

1088. Breve ragguaglio del successo del terremoto segnito in Rimini li 14 aprile, 1672. *Ancona*, 1672, in-4, cart.

1089. Bap. Guarini iun. ad sanctiss. Gregorium XIII. Oratio pro Alfonso II Ferrariæ duce. *Roma*, 1572, in-4, cart.

1090. Bap. Guarini junior, in funere Aloyhi Estens. principis Oratio. *Ferrariæ*, 1587, in-4, cart.

1091. Le essequie del sig. donno Hercole II Duca Quarto di Ferrara. S. l. ni d., in-4, non rel.

1092. Ristretto delle ragioni che la ser. casa d'Este ha colla camera apostolica, con le risposte di Roma e le contrariposte per parte del Sereniss. di Modana. S. l. ni d., in-fol., cart., n. r.

1093. Gli eroi della sereniss. casa d'Este ch'ebbero il dominio in Ferrara, memorie di Francesco Berni. *Ferrara*, s.d. (1640), in-4, portr., v.

1094. Ludovici Pariseti regientis, a condito et instaurato Regio Lepid. sua ad usque tempora repetitæ historiæ Carmen. S. l. ni d. (Regii Lepidi, 1517), in-4, non rel.

1095. Curii Lanciloti Pasii de regii Lepidi Prima historia Epos. Regii, 1509, in-4, non rel.

Six ff. Vers latins.

1096. De Nola Opusculum distinctum, plenum, clarum, doctum, pulcherum, verum, grave, varium et utile. *Venetiis*, 1514. in-f., vél.

Volume très-rare et presque inconnu, qui contient l'histoire de Nola, ville du royaume de Naples, et ses antiquités, avec un plan de la ville, gravé en t. d.

1097. Ragionamenti di Tomaso Costo intorno alla descrizione del regno di Napoli et all' antichità di Pozzuolo di Scipione Mazzella. *Napoli*, 1595, in-4, parch.

1098. Incendio del Vesuvio accaduto li 19 octobre del 1767 e descritto dal P. Gio. M. della Torre. *Napoli*, 1767, in-4, fig., cart.

1099. Nuouo e distinto ragguaglio dell' horrendo terremoto seguito nella città di Roma e nel regno di Sicilia. *Bergamo*, 1703, in-4, cart.

Deux ff.

1100. Verissima e distinta relatione del Terremoto seguito in Siracusa, Augusta, Cattania, Messina et altre città della Calabria, alli 9 gennaro 1693. *Bergamo*, 1693. in-4, cart.

1101. Siciliæ objacentiumq. insularum et Bruttiorum antiquæ tabulæ cum animadversionibus Georgii Gualtheri. *Messanæ*, 1624, in-4, v.

Extrêmement rare.

1102. Siciliæ Bibliotheca vetus, continens elogia veterum Siculorum Hier. Renda-Ragusa. *Romæ*,1700, in-4, vél.

1103. Nicolai Sanderi de origine ac progressu scismatis anglicani libri tres, aucti per Edouardum Rihstonum. *Romæ*, 1586, in-8, parch.

1104. Delle rivolutioni della città di Palermo avvenute l'anno 1647, racconto di Andrea Pocili. *Verona*, 1648, in-4, vél.

1105. Istoria del monastero de' Sette Angioli nella città di Palermo, scritta da Antonino Mongitore. *Palerma*, 1726, in-4, vél.

1106. Storia della rivoluzione siciliana di Giuseppe La Farina. *Milano*, 1860, in-8, br.

Histoire des Pays-Bas, Angleterre, Espagne.

1107. Histoire des Pays-Bas, d'Emanuel de Meteren, depuis l'an 1315 jusqu'à l'an 1612, traduit de Flamend en françoys par I. D. L. Haye. *En la Haye*, 1615, in-fol. vél.

Très-grand nombre de portraits gravés sur cuivre.

1108. Johannis Smith Oppidum Batavorum seu Noviomagum liber singularis. *Amstelodami*, 1645, in-4, fig.,dem.-rel.

1109. Della guerra di Fiandra descritta dal card. Bentivoglio. *Venetia*, 1640, 2 part. en un vol. in-4, cart., non rogné.

1110. Historia delle guerra di Flandra descritta dal cardinal Bentivoglio. *Venetia*, 1661, in-4, vél.

1111. Rerum anglicarum libri quinque, auctore Gulielmo Neubrigensi. *Antuerp.* 1567, in-8, vél.

Edition rare, qui a été réimprimée par Hearne.

1112. Florus anglicus, sive rerum anglicarum compendium, auctore Lamberto Silvio. *Amstelodami*, 1652, in-12, cart., non rog.

1113. Thomæ Shmithi de republica Anglorum libri tres. *Lug. Batavorum*, Elzevir, 1625, in-24, cart., non rogné.

1114. Les délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, par James Beverell. *Leide*, 1707, 9 vol. in-12, fig., v.

1115. Histoire du schisme d'Angleterre de Sanderus, trad. en fr. par Maucroix. *Lyon*, 1683, 2 vol. in-12, v.

1116. Copie d'une lettre de la Royne d'Escosse escripte de sa prison de Cheifeild, touchant ses aduersités et le banissement de ses fidelz seruiteurs. *Paris*, R. Coulombel, 1572, pet. in-4, mar. r.

Quatre ff, imprimés à Milan en 1839, à l'imitation d'une édition aldine, et tirés à dix exempl. Celui-ci porte le n° 1.

1117. Rationis et adpetitus pugna, hoc est de amore Edoardi III Regis Angliæ et Elipsiæ comitissæ Salbericensis historia qnam ad famæ fanum adjecit Æschacius Maior. *Halis Saxoniæ ad Salam*, *s. d.*, in-12, cart.

1118. Lettera di Sartorio Losco su la morte della Reina di Scotia. *Bergamo*, 1587, in-4, n. rel.

Quatre ff. Réimpression moderne, faite à l'imitation de l'ancienne et tirée à vingt-cinq exemplaires.

1119. Copia d'una lettera d'Inghilterra nella quale narra l'entrata del rev. cardinale Polo, legato di SS. in Inghilterra, cosa bella da sapere, etc. *Milano*, 1554, pet. in-4, n. rel.

Quatre ff. Réimpression moderne, faite avec des vieux caractères. et tirée à vingt-cinq exemplaires.

1120. Notizia data all' Ambasciadore del Re cattolico nella corte Brittanica delle ragioni che hanno obligato S. M. Cattolica a far la guerra all' Imperatore. *S. l. n. d.*, in-4, cart. (Quatre ff.)

1121. Ristretto istorico della perdita e racquisto della Spagna, cauato da molti antichi autori dall' Ab. D. Gio. Roser. *Bologna*, 1778, in-4, cart.

Manuscrit autographe.

1122. Esequie di Filippo IV descritte da G. B. Borgherini. *Firenze*, 1665, in-4, cart.

1123. Copia dei capitoli et conventioni tra la Santità di Nostro Signore et la Maestà del ser. Re Catholico di Spagna. (*Roma*, 1557), in-4, cart. Quatre ff.

1124. Histoire naturelle et civile de l'isle de Minorque, traduite sur la deuxième édition angloise d'Armstrong. *Amsterdam*, 1759, in-12, fig., v.

Histoire d'Allemagne, Suisse, Russie, Turquie, Asie et Amérique.

1125. Marci Velseri Rerum Augustanarum Vindelicarum libri octo. *Venetiis*, 1584. in-fol., fig. sur cuivre, vél.

Belle et rare édition, que Renouard juge être sortie des presses des Aldes.

1126. Commentario dello illustre signor don Aluigi d'Auila et Zuniga nella guerra della Germania fatta da Carlo V, del 1546 e 1547, tradotto di spanuolo. *Vinegia*, 1549, in-8, cart.

1127. Æneæ Silvii episc. Senensis, postea Pii papæ II. Historia rerum Friderici tertii imp. accesserunt diplomata et documenta varia. *Argentorati*, 1685, in-fol., fig., cart., non rogné.

1128. Hongaria. Sacr. caes. Mai. Leopoldo, bas Turcis ereptas et favente Deo eripiendas hongariæ civitates aliasq. Turcias D. D. C. Q. Jacobus Peeters. Pet. in-fol. obl. fig. cart.

1129. Vienna a Turcis obsessa, a christianis liberata, sive Diarium obsidionis Viennensis, aucthore Jo. Petro a Vælckeren. *Viennæ Austriæ*, 1683, in-4, cart.

1130. Historia della Transilvania raccolta dal cav. Ciro Spontoni. *Venetia*, 1638. in-4, cart., non rog.

1131. Esequie della maestà cesarea dell' Imperadore Ferdinando II celebrate da Ferdinando II Granduca di Toscana il di 2 d'aprile 1637 (per Fr. Rondinelli). *Firenze*, 1638, in-4 cart.

1132. Jo. Bap. Pignæ Oratio infunere Barbaræ natæ Reginæ Hunganæ, ac Boemiæ Arciducis Austriæ Ducis Ferrariæ. *Ferrariæ*. 1572, in-4, cart.

1133. Bap. Guarini iun. Oratio in funere invictiss. imperatoris Maximiliani II. *Ferrariæ*, 1577, in-4, cart.

1134. Notitia particolare dello stato passato e presente de' regni d'Ungheria, Croazia, e principato de Transilvania, di D. Sempliciano Bizzozzeri. *Bologna*, 1686, in-12, portr. et planch., par Mattioli, vél.

1135. L'Ungheria compendiata. In-4, dem.-rel.

Manque le titre. Ce volume, imprimé vers 1685, contient les vues de toutes les villes de Hongrie.

1136. Attioni de' re dell' Ungharia descritte dal Cav. Ciro Spontone. *Bologna*, 1602, in-fol., fig. sur bois, cart.

1137. L'Ungheria Spiegata da Gio-Nicolò Doglioni. *Venetia*, 1595, in-4, vél.

1138. Caronni in Dacia, mie esservazioni locali, nazionali, antiquarie sui Valacchi e Zingari Transilvani, la mirabile analogia della lingua Valacca coll' italiana, e la nessuna della Zingara colle altre conoscinte. *Milano*, 1812, in-8, br.

1139. Topographia ducatùs Carnioliæ modernæ. *Wagensperg*, 1679, in-fol., fig., v. (en allemand).

1140. Bernardi Raupachii de præsenti rei sacræ et litterariæ in Dania. *Hamburgi*, 1717, in-8, cart.

1141. Historia della ribel ioned'Ungheria di Gio. And. Angelini Bontempi. *Dresda*, 1672. in-12, parch.

1142. Pauli Diaconi liber de origine actuque Getarum. *s. d.*, in-fol., vél.

1143. Helvetia profana e sacra, relatione fatta da monsig. Scotti. *Macerata*, 1642, 2 part. en 1 vol. in-4, vél.

1144. Historia delle genti et della natura delle cose settentrionali da Olao Magno gotho, tr. in lingua toscana. *Vinegia*, Giunti, 1565, in-fol., fig. en bois, parch.

1145. Istoria delle missioni de' fratri capuccini di Brescia nella Rezia, composta dal P. Clemente da Brescia. *Trento*, 1702, in-4. cart.

1146. Jo. Ant. Guarnerii de miraculo apud Helvetios nuper edito commentarius. *Bergomi*, 1581, in-4, non rel.

Opuscule rare, concernant l'histoire ecclésiastique des Suisses.

1147. Histoire des révolutions de Pologne (par l'abbé Joubert). *Varsovie* (Paris), 1775, 2 vol. in-8, v.

1148. Histoire des rois du royaume de Pologne. par M. M.... (P. Massuet et J.-J. Jolly). *La Haye*, 1734, 4 vol. in-12, v.

1149. Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne, par l'abbé Coyer. *Varsovie* (Paris), 1761, 2 vol. in-12, vél.

1150. Tableau de la Pologne ancienne et moderne, par Maltebrun. *Paris*, 1807, in-8, br.

1151. De la monarchie prussienne sous Frédéric le Grand, par le comte de Mirabeau. *Londres* (Paris), 1788, 8 vol. in-8, broch.

1152. Vie de Catherine II, impératrice de Russie. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, port., dos de vél. non rog.

1153. Histoire des révolutions de l'empire de Russie, par M. Lacombe. *Amsterdam*, 1750, in-12, v.

1154. Histoire de l'empire de Russie sous le règne de Catherine II, par le rév. M. Tooke, trad. de l'anglais. *Paris*, 1801, 6 vol. in-8, br.

1155. Mémoires secrets sur la Russie. *Amsterdam* (Paris), 1800. — Lettres d'un Français à un Allemand, par C. F. Ph. Masson. *Basle*, 1802, 4 vol. in-8. v.

1156. Commentari dalla Moscovia et parimente della Russia composti già latinamente per il sig. Sigismondo libero Barone in herberstain. Neiperg et Gutenhag, tradetti di latino in lingua italiana, etc. *Venetia*, 1550, in-4, fig. sur bois, vél.

1157. Jo. Meursii Pisistratus, sive de ejus vita et tyrannide. *Lugd. Batav.* Elzevir, 1623, in-4, cart., n. rog.

1158. Jo. Meursii Archontes Athenienses. Elzevir, 1622, *Lugd. Batav.*, in-4, cart., n. rog.

1159. Jo. Meursii Regnum atticum. *Amstelodami*, 1633, in-4, cart., non rog.

1160. Jo. Meursii Areopagus. *Lugd. Batav.*, 1624, in-4, cart., non rogné.

1161. Jo. Meursii Athenæ Atticæ. *Lugd. Batav.*, 1624, in-4, cart., non rogné.

1162. Jo. Meursii Cecropia, sive de Athenarum arce et ejusdem antiquitatibus. *Lugd. Batav.*, Elzevir. 1622, in-4, cart., non rogné.

1163. Jo. Meursii Fortuna attica, sive de Athenarum origine, etc. *Lugd. Batav.*, 1622, in-4, cart., non rogné.

1164. Successo de' canonici regolari lateranesi nelle loro isole tramitane datte Diomedæ con l'armata del gran Turco Sultan So-

limano del 1567, compostó da D. Pietro Paole di Ribera. *Venetia*, 1606, in-4, non rel.

1165. Oratio funebre del mag. M. Paolo Paruta in laude dei morti nella vittoriosa battaglia contra Turchi seguita a Curzolari. 1571. *Venetia*, 1572, in-4, cart.

1166. Historie di M. Marco Guazzo ove se conteneno le guerre di Maometto con la signoria di Venetia, con il Re di Persia, il Re di Napoli, et l'assedio di Rodi, etc. *Venetia*, 1545, in-8, vél.

1167. Relatione della presa della Fortezza e posto di Seleucia, detta Agliman, in Caramania fatta da seis galere della religione di santo Stefano. *Firenze*, 1613. in-4, cart.

1168. De Turcarum origine, religione ac immanissima eorum in christianos tyrannide, autore Jo. Cuspiniano. *Lugd. Batav.*, 1654, in-12, cart., non rogné.

1169. De Turcarum moribus commentarius, auctore Jo. Bap. Montalbano. *Lugd. Batav.*, 1654, in-12, dem.-rel., n. rog.

1170. Historia della guerra di Candia di Andrea Valiero. *Venezia*, 1679, in-4, cart., non rogné.

1171. Storia o sia Relatione del Seraglio del Gran Turco, de sua Eccelenza. Ottauian Bon fu Bailo. In-4, cart.

Manuscrit sur papier.

1172. I cinque libri della legge, religione et vita de' Turchi: et della Corte: et d'alcune guerre del Gran Turco di Giovanantonio Menavino. *Vinegia*. 1548. in-8. dem.-rel.

1173. Historia della guerra fra turchi et persiani di Gio. Thomasso Minadoi da Rovigo. *Venetia*, 1588, in-4, dem.-rel.

1174. De ragio Persarum principatu libri tres, Barnabæ Brissonii. Ex typog. Hier. *Commelini*, 1595, in-8, vél.

1175. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, par G. F. Raynal. *Paris*, troisième année, dix vol. in-8, et atlas in-4, br.

1176. Histoire de l'Amérique, par Robertson, traduit de l'anglais. *Paris*. 1778, 2 vol. in-4, v.

1177. Esplorazione delle regioni equatoriali lungo il Napo ed il fiume delle Amazzoni, da Gaetano Osculati. *Milano*, 1854, gr. in-8, fig., dos de mar.

1178. Historie del signor D. Fernando Colombo nelle quali sha particolare et vera narratione della vita et de' fatti di Cristofore Colombo, e dello Scoprimento delle Indie Occidentale, etc. *Venetia*, 1676, in-12, cart., non rog.

1179. Compendio della Storia geografica, naturale e civile del regno del Chile. *Bologna*, 1766, in-8, fig., dos de vél.

1180. Saggio sulla Storia naturale del Chili di Gio, Ignazio Molina. *Bologna*, 1810, gr. in-4, port. et carte, dem.-rel.

1181. Saggio Sulla Storia civile del Chili dell' ab. Gio. Ignatio Molina. *Bologna*, 1787, in-8, fig., dem.-rel.

1182. Descrizione della Luigiana paese nuovamente scoperto nell, America settentrionale, con la carta geografica del medesimo costumi e maniere di vivere di que selvaggi del P. Luigi Hennepin. *Bologna*, 1686, in-12, cart.

1183. Le historie del sig. Agostino di Zarata, dello Scoprimento et conquista del Perù, trad. dal Alfonso Ulloa. *Vinegia*, 1563, in-4, vél.

1184. Historia di don Ferdinando Cortès Marchese della Valle, capitano valorosissimo, con le sue maravigliose prodezze nel tempo che discopri et aquistò la Nuova Spagna. *Venetia*, 1564, In-8, cart.

1185. Lotera de la nobil cipta (Zhaval) novamente ritrouata alle Indie (occidentali), con li costumi et modi del suo re et soi popoli. Data in persu, 1534, pet. in-4. n. rel.

Pièce excessivement rare et presque inconnue. Réimpression faite à Milan, et tirée à vingt-cinq exemplaires.

1186. Relacino (*sic*) del viage y sucesso de la armada que por mandado de su Magestad partiò al Brasil, à echar de alli a los enemigos que la ocupavan. Dase cuenta de las capitulaciones con que salio el enemigo, y valia de los despojos. Hecha por D. Francisco de Avendano, y Villela, que se hallè en todo lo sucecdido ; assi en la mar come en la tierra. *Sevilla*, 1625. in-4, cart.

Quatre ff. Très-rare et intéressant pour l'histoire d'Amérique.

1187. I Costumi, le leggi et l'usauze di tutte le genti per Giouani. Boemo Aubano. *Venetia*, 1585, in-8, parch.

1188. Diversi avvisi particolari dall' Indie di Portogallo ricevuti dall anno 1551. Sino al 1558 dalli rev. padri della comp. di Giesu, *Venetia*, 1559, In-8, parch.

1189. Lettere dell' India Orientale scritte da' R.-P. della compagnia di Gesù. *Vinegia*, 1580, in-8, vél.

1190. Lettera annale scritta di nuovo dal Giapone delle cose ivi successe l'anno 1582. *Venetia*, 1585, in-8, cart. (Titre avarié.).

1191. Dell'historia de i semplici aromati, et altre cose che vengeno portata dalle Indie Orientali di Don Garzia dall' Orto, et due altri libri di quelle cose che si portano dall' Indie occidentali di Nicolò Monardes. *Venetia*, 1616, in-8, fig. sur bois, parch.

1192. R. Petri Jarrici Thesaurus rerum Indicarum, in quo christianæ ac catholicæ raligionis tam in India orientali quam aliis regionibus Lusitanorum opera nuper detectis, Ortus, progressus. Incrementa recensentur. *Coloniæ Agrippinæ*, 1615, 2 vol. in-8, vél.

1193. Recentiss. de ampliss. regno Chinæ, item de statu rei christianæ apud magnum regem Mogor, et de morte Taicosamæ Japoniorum monarchæ. *Moguntiæ*, 1601, in-8, d.-rel.

1194. Historica relatio de ortu et progressu fidei orthodoxæ in Regno Chinensi per Missionarios Soc. Jesu ab anno 1581 ad annum 1669. *Ratisbonæ*, 1672, in-8, cart., non rog.

1195. Lettere annue del Tibet del 1626 et della Cina del 1624 scritte al P. Mutio Vitellesehi. *Roma*, 1628, in-8. non rel.

1196. Lettere d'Etiopia e della Cina, con una breve relatione del viaggio al Regno di Tunquim, nuovamente Scoperto. *Parma*, 1629. in-8, cart.

1197. Relatione della nuova missione delli PP. della compagnia di Giesù al regno della Cocincina scritta dal P. Cristof. Borri. *Roma*, 1631, in-8, dem.-rel.

Héraldique.

1198. Historia insignium illustrium seu operis heraldici pars specialis, authore Jacobo Spenero. *Francofurti ab Mœnum*, 1680, in-fol., fig. en t. d., v.

1199. Histoire du roy Louis le Grand, par les médailles, etc., par le P. C. F. Menestrier. *Paris*, 1691, in-fol., fig., v.

1200. Il Liceo di Bartolomeo Taegio, dove si ragiona dell' ordine delle

Academie et della nobiltà, libro primo e libro secondo. *Melano*, 1571, 2 vol. in-4, vél.

Le tome 1 est taché, et le 2e est plus court de marge.

1200 *bis*. Alphonsi Del Bene Tractatus de gente et familia Marchionum. Gothiæ qui postea Comites S. Ægidii et Tholosates dicti sunt. *Lugduni*, 1607, in-8, non rel.

1201. Diplôme de Maximilien, accordant des armoiries à Paul Manuce. In-fol. imprimé sur vélin.

Cette pièce est mentionnée par Renouard, Annales des Aldes. Il en existe un seul exemplaire à la bibliothèque ambroisienne, à Milan. Celle-ci est une réimpression fac-simile, dont on n'a tiré que trois exemplaires, tous sur velin.

1202. Origine e fatti delle famiglie illustri d' Italia di M. Francesco Sansovino. *Venetia*, 1670, in-4, vél.

1203. Discorso della nobiltà di Firenze e de fiorentini di Paolo Mini. *Firenze*, 1583, in-8, cart.

1204. Art du blason. In-4, fig., vél.

Manuscrit italien du XVIIe siècle, sur pap., avec fig. dessinées à la plume.

1205. Un vol. in-fol. format d'agenda, cart., contenant les blasons des familles vénitiennes par alphabet, gravés sur bois, coloriés et collés sur des ff. de pap. blanc.

1206. Libro delle famiglie nobili di Venezia. In-4, v.

Manuscrit du XVIIe siècle.

1207. Descrittione della Republice et famiglie di Venetia. In-4, vél.

Manuscrit du XVIIe siècle. Mouillé.

1208. L'Araldo veneto overo universale armerista mettodico di tutta la scienza araldica, opera di Giulio Cesare de Beatiano. *Venetia*, 1680, in-4, fig., cart., n. rogn.

1209. Distintioni secrete che corrono tra le case nobili di Venetia. in-4, v.

Manuscrit sur papier.

1210. Famiglie nobili veneziane. In-4, v.

Manuscrit sur papier.

1211. La Nobiltà veneta o sia tutte le famiglie patrizie con le figure dei suoi scudi et arme, di Casimiro Freschot. *Venezia*, 1707, in-12, fig., v., tr. dor.

1212. Il Nobile venete di D. Antonino Colluraffi. *Venetia*, 1623, in-4, cart., n. rog.

1213. La Nobiltà di Milano smascherata dal vero, curiosa ricercata del citarista fedele. In-fol., v.

Manuscrit sur papier.

1214. Il Nobile romano, o sia trattato di nobiltà di Gio. Pietro de Crescenzi. *Bologna*, 1693, in-fol., cart., n. rog.

1215. Arbori delle sereniss. famiglie che finora hanno signoreggiat- nella Baviera, da Cesaro Campana. *Verona*, 1592, in-4, cart.

1216. La nobiltà della città di Como descritta da Tomaso Poreacchi. *Vinetia*, Giolito, 1569, in-4, vél.

1217. Della nobiltà et eccellenza delle donne, co' difetti de gli huo mini, discorso di Lucretia Marinella. *Venetia*, 1601, in-4, cart.

1218. Della fede e nobiltà del notaio, colla serie di molti sogetti insigni per sangue, dignità, lettere ed armi, opera del P. Placido Puccinelli. *Milano*, 1654, in-4, cart.

1219. Il forno overo dialogo della nobiltà, dialogo di Torquato Tasso. *Vicenza*, 1581, in-4, parch.

1220. Trattato del debito del cavalliero di Pomponio Torelli. *Parma*, 1596, in-4, parch.

1221. Trattato del debito del cavaliero di Pomponio Torelli. *Venetia*, 1596, in-8, cart.

1222. Della scienza chiamata cavallercsca libri tre, da Scipione Maffei. *Roma*, 1710, in-4, vél.

1223. L'Idea del cavaliero, dialogo di Giovanni Soranzo. *Milano*, 1609, in-8, parch.

1224. Pareri Cavalareschi di Berlingiero Gessi. *Venetia*, 1676, in-12, cart.

1225. Cavalerie della città di Ferrara che contengono il castello di Gorgoferusa, il monte di Feronia et il Tempio d'amore. *Venetia*, 1567, in-8, parch.

1226. I discorsi di M. Gregorio Zuccolo nei quali si tratta della nobiltà honore, amore, fortificationi et anticaglie. *Venetia*, 1575, in-8, parch.

1227. Il Duello schernito overo l'offesa e la soddisfatione, trattato

morale di Carlo Antonio Manzini. *Bologna*, 1680. in-12, br. en cart.

1228. Contra l'uso del duello, per M. Antonio Massa da Gallese. *Venetia*, 1555, in-8, cart.

1229. Nuova asta d'Achile fabbricata dal marchese Giuseppe Maria, Grimaldi, soppressione del duello e della vendetta. *Bologna*, 1693, in-8, parch.

1230. Dialogo dell' honere di M. Giovanni Battista Possevini nel quale si tratta a pieno del duello, della nobiltà, etc. *Vinegia*, Giolito, 1565, in-8, vél.

1231. Trattato cavalaresco contro l'abuso del mantevimento delle private inimicitiæ di Giuseppe Ausidei. *Perugia*, 1691, in-8, cart., n. rog.

1232. Dialogo brieve et distinto nel quale si ragiona del duello et si decide ben cento a più questioni, d'incerto autore. *Padova*, 1561, in-4, cart.

1233. Pareri in materia d'onore di paci del sig. Aless. Guarini. *Ferrara*, 1611, in-4, cart.

1234. Discorso contro l'uso del Duello per Girolamo Albutio. *Bergamo*, 1609, in-4, cart.

1235. Li discorsi cavallereschi del sig. Francesco Birago. *Milano*, 1628, 3 vol. in-8, parch.

1236. Il Cittadino di republica d'Ansaldo Ceba. *Genova*, 1717, in-fol. vél.

Antiquités.

1237. Antiquitates sacræ veterum hebræorum delineatæ ab Hadriano Relando. *Trajecti. Batavorum*, 1712, in-8, vél.

1238. Jacobi Gutherii de jure manium, seu de ritu, more et legibus prisci funeris. *Parisiis*, 1615, in-4, fig., cnt. d. vél.

1239. Hieronymi Magii de Equnleo cum notis Goth. Jungermanni. *Amstelodami*, 1664, in-12, fig. d.-rel.; n. rog.

1240. Jos. Alex. Furietti de Musivis. *Romæ*, 1752. in-4, fig., vél.

1241. Musæum Veronense hoc est antiquarum inscriptionum atque

anaglyphorum collectio, a Scipione Maffeio. *Veronæ*, 1749, in-fol., fig., vél.

1242. Museo fiorentino che contiene i ritratti dei pittori. *Firenze*, 1752, 4 vol., fig., gr. in-fol., vél.

1243. Museum florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta. *Florentiæ*, 1731, 6 vol. gr. in-fol., fig., vél.

1244. Discorsi di M. Enea Vico sopra le medaglie degli antichi. *Vinegia*, Giolito, 1558, in-4, parch.

1245. De monetis et re nummaria libri duo, authore et collectore Renero Budelio. *Coloniæ Agrippinæ*. 1591, in-4, fig., vél.

1246. Novus thesaurus antiquitatum romanarum congestus ab Alberto Henrico de Sallengre. *Venetiis*, 1735, 3 vol. in-fol. vél.

Exemplaire en grand papier.

1247. Lexicon antiquitatum romanorum auctore Samuele Pitisco. *Hagæ Comitum*, 1737, 3 vol. in-fol., vél.

1248. Thesaurus antiquitatum romanarum congestus a Jo. Georgio Grævio. *Venetiis*, 1732, 12 vol. in-fol., vél.

Exemplaire en grand papier.

1249. Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, Thomæ Dompstero à Muresk Scoto auctore. Apud Petrum et Jac. Chouet, 1632, in-4, vél.

1250. Marmi eruditi del co. Sertorio Orsato. *Padova*, Comino, 1719, in-4, vél.

1251. L'Historia augusta da Giulo Cesare a Constantino il Magno, illustrata con la verità delle medaglie da Francesco Angeloni. *Roma*, 1685, in-fol., vel. Fig.

1252. Epitaphe d'Alde le jeune pour son oncle Manutio de' Manutii. Un feuillet, in-fol. imprimé sur vélin.

Cette épitaphe est rapportée par Renouard, Annales des Aldes. Il en existe un seul exemplaire à la bibliothèque ambroisienne, à Milan. Réimpression fac-simile, dont on n'a tire que trois exemplaires, tous sur vélin.

1253. Funerali antichi di diversi popoli et nationi di F. Porcacchi, con figure in rame di Girol. Porro. *Venezia*, 1574, in-fol., fig. v.

Histoire littéraire.

1254. Histoire littéraire d'Italie, par P. L. Ginguené. *Paris*, 1811-23, 10 vol. in-8, dos de vél. non rog.

Première édition. Le vol. 10 est par Salfi.

1255. Storia della letteratura italiana di Girolamo Tiraboschi. *Milano*, 1822, 16 vol. in-8, br.

1256. Lycée, ou cours de littérature ancienne et moderne, par J. F. Laharpe. *Paris*, an VII — XIII, 16 tom. en 19 vol. in-8, dem.-rel.

1257. Histoire de l'esprit humain, par M. J.-B. de Boyer, marquis d'Argens. *Berlin*, 1765, 14 vol. in-12, v.

1258. Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789, par M. J. de Chénier. *Paris*, 1817, in-8, br.

1259. Observations critiques sur l'ouvrage intitulé le *Génie du christianisme*, par M. Chateaubriand, pour faire suite au *Tableau de la littérature française*, de M. J. de Chénier. *Paris*, 1817, in-8, br.

1260. Cours de littérature dramatique, par A. W. Schlegel, trad. de l'allemand. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8, dos de vél. n. rog.

1261. Mélanges de littérature et de philosophie, par Ancillon. *Paris*, 1809, 2 v.l. in-8, br.

1262. Discorsi di M. Giovambattista Giraldi Cinthio, intorno al comporre de i romanzi, delle comedie e delle tragedie. *Vinegia*, Giolito, 1554, in-4, vél.

1263. Esame critico di Giuseppe Salio, intorno a varie sentenze d'alcuni rinomati scrittori di cose poetiche. *Padova*, Comino, 1738, in-8, cart., non rog.

1264. Discorsi di Torquato Tasso dell' arte poetica et in particolare del poema eroico. *Venetia*, 1587, in-4 parch.

Biographie.

1265. La Prima (e seconda) parte delle vite di Plutarco in volgare tradotte. *Vinegia*, 1525. in-4, parch., fig. sur bois.

1266. Incommincia el libro de la vita de philosophi extracto da Diogene Laertio. *S. l. ni d.* (fin du XV[e] siècle), in-4 got., fig. sur bois, vél.

1267. Vite dei filosofi di Diogene Laertio. *Venetia*, 1611, in-4, vél., fig. sur bois.

1268. L'Opera de misser Giouanni Boccacio de mulieribus claris. *Venetia*, 1506, in-4, fig. sur bois, cart.

1269. Libro di M. Giovanni Boccaccio delle donne illustri, tradotto per Giuseppe Betussi, con una nuova giunta fatta per Francesco Serdonati. *Fiorenza*, 1596, in-8, vél.

1270. I Casi de gl' huomini illustri di messer Giov. Boccaccio, tradotti in volgare per M. Giuseppe Betussi, con una nuova giunta fatta per Francesco Serdonati. *Fiorenza*, 1598, in-8, vél.

1271. Le Vite di Dante e del Petrarca scritte da Lionardo Aretino. *S. l. ni d.* (Padova Comino, 1727), in-8, br.

Opuscule rare de la collection cominienne.

1272. Le Vite delli più celebri et antichi primi poeti provenzali da Gio. di Nostra Dama, trad. da Gio. Giudici. *Lione*, 1575, pet. in-8, vél.

1273. Mémoire de Messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme. *Leyde*, J. Sambix, à la Sphère, 1666, 4 vol. in-12, cart., non rog.

Edition elzévirienne.

1274. La Nouvelle Pandore, ou les Femmes illustres du siècle de Louis le Grand, par M. de Vertron. *Paris*, 1698, 2 vol. in-12, v.

1275. Memorie, imprese e ritraiti de' signori academici gelati di Bologna. *Bologna*, 1672, in-4, dem.-rel., *avec portraits et emblèmes.*

1276. Il ritratto del privato politico christiano estratto dall' originale di aluene attioni del conte Duca di S. Lucar da Virgilio Malvezzi. *Bologna*, 1635, in-4, vél.

1277. Vita dell' invittiss. e gloriosiss. Imperador Carlo quinto descritta da M. Lodovico Dolce. *Vinegia*, Giolito, 1561, in-4 mar. r. dent.,tranche dorée et ciselée.

Exemp. en grand pap. fort dans son anc. rel.

1278. Vita dell' invittissimo imperator Carlo V, descritta dal S. Alfonso Ulloa. *Venetia*, 1574, in-4, vél.

1279. Della vita di Tomaso Moro del P. Domonico Regl. *Bologna*, 1681, in-12, cart.

1280. La vie du général Monk, duc d'Albermarc. *Londres*. 1672, in-12, vél.

1281. Joannis Baptistæ Egnatii de exemplis illustrium virorum Venetæ civitatis et aliorumque gentiun. *Parisiis*, ap. Ber Turisanum, 1554, in-12, parch.

Bel exemplaire d'un livre rare qui fait partie de la collection aldine.

1282. Il vago e dilettevole giardino ove si leggono gli infelici fini di molti huomini illustri, etc., raccolto dal P. Luigi Contarino. *Venetia*, 1619, in-4, vél., fig.

1283. Commentarii de rebus pertinentibus ad. Ang. Mar. Cardinalem Quirinum. *Brixiæ*, 1749, 6 vol. in-8, vél.

1284. La Vita Pietro Aretino, scritta dal co. Giammaria Mazzucchelli. *Padova*, Comino, 1741, in-8, cart., n. rog.

1285. Vita del P. D. Guido Grandi, matemático dello studio Pisano. *Venezia*, 1744, in-8, cart.

1286. Scena d'alcuni huomeni illustri d'Italia nella quale si mirano l'effigie, le qualità e le gattioni, opera di Galeazzo Gualdo Priorato. *Augusta*, 1658, in-4, portraits, cart. non rogné.

1287. Saggio dell' opera de' Prencipi e capitani illustri di Giovanni Botero. *Venetia*, 1622, in-4, cart.

1288. Elogi di capitani illustri, scritti da Lorenzo Crasso. *Venezia*, 1583, in-4, portr., vél.

1289. Vita di Cola di Rienzo tribuno, del popolo romano. *Bracciano*, 1683, in-12, portr., parch.

Dialecte romanesque.

1290. Vita del gran capitano don Ferrante Gonzaga, descritta da Alfonso Ulloa. *Venetia*, 1563, in-4, vél.

1291. Vite et azzioni di personaggi militari e politici, descritte dal Co. Gualdo Priorato. *Vienna*, 1674, in-fol., portr., vél.

1292. Caroli Sigonii. De vita et rebus gestis Andreæ Auriæ Melphiæ principis. *Genuæ*, 1586, in-4, vél.

1293. Historia della vita et fatti dell' eccellentissimo capitano di guerra Bartholomeo Coglione, scritta per M. Pietro Spino. *Venetia*, 1569, in-4, portr. parch.

1294. La Vita di Consolvo Ferrando di Cordova detto il gran capitano, scritta da Paolo Giovio e tradotta da Lod. Domenichi. *Venegia*, 1557, in-8, v.

1295. La Vita del mag. M. Carlo Zeno, egregio et valoroso capitano, composta da Gianiacomo Feltrense, e tradotta per M. Francesco Quirino. *Venetia*, 1544, in-4, cart.

1296. Vita di Gio Jacomo Medici marchese di Marignano, da. Marco Ant. Missaglia. *Milano*, 1605, in-4, parch.

1297. Della vita et fatti in Andrea Doria, principe di Melfi, libri due. trad. dal latino di Carlo Sigonio da Pompeo Arnolfini. *Genova*, 1598, in-4, parch.

1298. Campidoglio di guerrieri et altri illustri personnaggi di Bergamo, del P. Donato Calvi. *Milano*, 1668, in-4, cart., n. rog.

1299. La Vita del s. don Ferrando Davalo, marchese di Pescara, scritta per Mons. Paolo Giovio, et tradotta per M. Lud. Dominichi. *Fiorenza*, Torrentino, 1556, pet. in-8, parch.

1300. La verita svelata e la bugia flagellata del baron Henrico Enea Spalma libri tre. Nel primo si descrivono le azioni dei marchese Generale. Annibale Porroni. Nel secondo si mostrano le massime cristiane e cavalleresche dal medesimo scritta e praticate. Nel terzo si risponde alle maldicenze dell' incognito autore che scrisse la vita del Co. Bart. Arese. *Venetia*, 1684, in-4, v.

1301. Elogi historici di Bresciani illustri, teatro di Ottavio Rossi. *Brescia*, 1620, in-4, parch.

1302. Vita di Cola di Rienzo, tribuno del popolo romano. *Bracciano*, 1631. in-12. parch.

1303. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, br.

1304. Vie du maréchal Ney. *Paris*, 1816, in-8, br.

1305. Mémoires et correspondance de Mad. d'Épinay. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, br.

1306. Histoire de Charlemagne, roi de France, par Granié. *Paris*, 1819, in-8, br.

1307. Histoire de l'empereur Charlemagne, trad. libre de l'allemand, du prof. Hegewisch. *Paris*, 1805, in-8, br.

1308. Théâtre du monde, par M. Richer. *Paris*, 1775, 4 vol. in-8, fig., v.

1309. Vie de Voltaire, par le marquis de Condorcet. *Kehl*, 1785, in-8; dem.-rel.

1310. Les Illustres Françoises, histoires véritables. *Amsterdam*, 1748, 4 vol. in-12, fig., v.

1311. Histoire des philosophes anciens avec leurs portraits, par M. Saverien. *Paris*, 1773, 5 vol, in-12, v.

1312. Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité (par F. N. Dubois). *Amsterdam*, 1745, 6 vol. in-12, v.

1313. Derniers sentiments des plus illustres personnages condamnés à mort (par MM. Verteuil et Sabatier). *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, v.

1314. Les Imposteurs insignes, par J. B. de Rocoles. *Bruxelles*, 1728, 2 vol. in-12, portraits, v.

1315. Les impostures de l'histoire ancienne et profane. *Paris*, 1770, 2 vol. in-12.

1316. Vite de gli eccellenti italiani composte per Francesco Lomonaco. *Italia*, 1802, 3 vol, in-8, dem.-rel.

1317. Mémoires de mistriss Robinson, célèbre actrice de Londres, écrits par elle-même. *Paris*, 1802, in-8, portr., br.

1318. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarroti, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1835, in-8, gr. pap. vél., portr.

1319. Mémoires historiques, critiques et anecdotes des reines et régentes de France (par M. Dreux du Rodier). *Amsterdam*, 1776, 6 vol. in-12., v.

1320. Vie de B. Franklin, écrite par lui-même. *Paris*, an VI, 2 vol. in-8, portr., br.

1321. Mémoires sur la vie et les écrits de B. Franklin. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, portr., br.

1322. The life of Lorenzo de' Medici called the magnificent, by William Roscoe. *London*, 1797, 2 vol. in-4, portr., v.

1323. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1835, in-8, gr. pap. vél., portr.

1324. Canova et ses ouvrages, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834, in-8. gr. pap. vél., portr.

1325. Vita di Benvenuto Cellini, per cura di G. Molini. *Firenze*, 1832, 2 vol. in-8, br.

1326. Notizie Storiche spattanti la vita e le opere di Lorenzo Leonbruiro, insigne pittore mantovano, di Girol Prandi. *Mantova*, 1840, in-8, fig., br.

1327. Di cinque valenti incisori mantovani del sec. XVI e delle stampe da loro operate, memoria di Carlo d'Arco. *Mantova*, 1840, in-8 br.

1328. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1824, in-8, br.

1329. Notizie della vita e delle opere del cav. Gio. Franc. Barbieri detti il Guercino da Canto (da Jac. Alessandro Calvi). *Bologna*, 1808, in-4, portr., par Rosospina, in-4, br.

1330. Memorie della vita e delle opere di Francesco Raibolini detto il Francia, pittore bolognese, scritte da J. A. Caloi. *Bologna*, 1812, in-8, cart.

1331. Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, par Felibien. *Paris*, 1696, in-4, v.

Bibliographie.

1332. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie, par Daunou. *Paris*, an XI. — Variétés, notices et raretés bibliographiques, par Gabriel Peignot. *Paris*, 1822, rel. en un vol. in-8, dem.-rel.

1333. Esami di varj autori sopra il libro intitolato l'eloquenza italiana, di M. Giusto Fontanini. *Roveredo*, 1739, in-4, cart., n. rog.

1334. Annales de l'imprimerie des Aldes, par A.-T. Renouard. *Paris*, 1834, in-8, portr., br.

1335. Catalogus historico criticus romanorum editionum sæculi XV (ab I. R. Audiffredi). *Roma*, 1783, gr. in-4. cart., n. rog.

1236. Specimen historico criticum editionum italicarum seculi XV, authore I. B. Audiffredi. *Roma*, 1794. gr., in-4, cart., non rogné.

1337. Serie dei testi di lingua italiana di B. Gamba. *Venetia*, 1828, in-4, cart., n. rog.

1338. Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani, di G. M. (Gaetano Melzi). *Milano*, 1848, gr. in-8, cartonné, n. rog.

Tome I^{er}.

1339. Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco la Spagna, di P. A. Tosi. *Milano*, 1835, in-8, br.

1340. Notice biographique et bibliographique sur J. G. Alione (d'Asti), par J. C. Brunet. *Paris*, 1836, in-8, br.

1341. Descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio nell anno MCCCCXCIX, di P. A. Tosi. *Milano*, 1835, in-4, n. rel.

Imprimé à 25 exemplaires.

1342. Notizie biografiche e bibliografiche di tre poeti maccheronici del sec. XV, da P. A. Tosi. *Milano*, 1846, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

1343. Notizie biografiche e bibliografiche sopra il poeta maccheronico Bassano Mantovano, da P. A. Tosi. *Milano*, 1843, in-8, pap. de couleur, cart.

Tiré à petit nombre.

1344. Fac-simile di alcune imprese di stampatori italiani dei secoli XV e XVI. *Milano*, 1838, gr. in-8, cart.

Tiré à petit nombre.

1345. Bibliothecæ Jos. Renati Imperialis catalogus. *Roma*, 1711, in-fol., cart., n. rog.

1346. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Reina de Milan. *Paris*, Silvestre 1834-40, 5 part. en un vol. in-8, cart., *avec les prix*.

Difficile de réunir les cinq parties.

1347. Catalogue de la bibliothèque de M. L.... *Paris*, Silvestre, 1847. in-8, br.

1348. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu l'abbé J.-B. de Bearzi. *Paris*, Tross, 1855, in-8, br.

1349. Catalogue de la bibliothèqne de feu M. Ferd. Belvisi. *Paris*, Silvestre, 1847, in-8, br., *avec les prix*.

1350. Catalogue de la bibliothèque de feu M. l'abbé P. Mazzuchelli, *Paris*, Silvestre, 1845, in-8, br., *avec les prix*.

1351. Catalogue des livres et manuscrits provenant de la bibliothèque de P. de Gianfilippi de Vérone. *Paris*, Silvestre, 1842, et deuxième partie, 1843, 2 vol. in-8, br., *avec prix*.

1352. Catalogue des manuscrits provenant des collections de Saibante et Gianfilippi de Vérone. *Paris*, Silvestre, 1842, in-8, broch., *avec prix*.

1353. Catalogue des livres et manuscrits de la bibliothèque de l'abbé Sébastien Donati. *Paris*, Silvestre, 1845, in-8, br., *avec les prix*.

1354. Catalogue de la bibliothèque du docteur Gratiano. *Paris*, Silvestre, 1844, in-8, br., *avec les prix*.

1355. Catalogue de la bibliothèque du card. Zondadari. *Paris*, Silvestre, 1844, in-8, br., *avec les prix*.

1356. Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés de M.-C.-R., de Milan. *Paris*, 1856, in-8, br., *avec les prix*.

1357. Catalogue des livres de M... *Paris*, de Bure, 1829, in-8, cart., *avec les prix*.

Supplément.

1358. Lachrymæ in funere Petri Bembi Augustini Beatiani. *Venetiis*, 1548. in-8, vél.

1359. Satire del Menzini e del Martelli. *S. l. n. d.* in-8, rel.

1360. Opera amorosa che insegna a componer lettere et a rispondere a persone d'amor ferite o ver in amor viventi in thosca lingua composta, la qual si chiama il Rifugio di amanti. *Vinegia*, 1527, in-4, cart.

1361. Allgemeine historische Welcheschreibung Joannis Boteri. Gedruckt zu *Munchen*, 1612, in-fol., peau de truie, dent. et ornements à froid.

1362. Heures nouvelles ou Exercice spirituel, tirées de l'Écriture sainte, dédiées à Sa Sacrée Majesté l'Impératrice régnante. Ouvrage superbe enrichi de figures en taille-douce. *Vienne*, 1735, in-4, fig., mar.

Reliure magnifique en mar. br. et rouge, riches dent., aux armes de la Toison-d'Or, avec les initiales P. T., tranche marbrée et dorée.

1363. Martini Lutheri opera omnia. *Wittebergæ*, 1545 et suiv., 7 vol. in-fol., vél.

Le tome premier porte la date de 1545; — le second, 1546; — le troisième, 1553; — le quatrième, 1552; — le cinquième, 1554; le sixième, 1580; le septième, 1557.

1364. Joannis Calvini Opera omnia in novem tomos digesta. *Amstelodami*, 1667, 9 vol. in-fol., ancienne reliure en peau de truie sculptée à froid, avec le portrait de Calvin sur tous les plats des 9 volumes.

Magnifique exemplaire d'une condition irréprochable.

1365. Joannis Hus, et Hieronymi Pragensis historia et monumenta. *Norimbergæ*, 1558, 2 tom. en un vol. in-fol., ancienne reliure en peau de truie sculptée à froid.

Le cahier CC., dans le second volume, se trouve écrit anciennement à la plume.

1366. Operum omnium Philippi Melanctonis. *Witebergæ*, 1601, 4 vol. in-fol., v.

1367. Rerum in ecclesia gestarum, quæ postremis et periculosis his temporibus evenerunt..... commentarii, pars prima in qua de rebus per Angliam et Scotiam gestis atque in primis de horrenda sub Maria nuper Regina persecutione, narratio continetur. Autore Joanne Foxo anglo. *Basileæ*, per Nicolaum Brylingerum et Joannem Oporinum, 1559. — Martyrum historia, pars secunda, authore Heinrico Pantaleone. *Basileæ*, 1563, 2 part. en un vol. in-fol., v.

Ce volume doit être d'une rareté extraordinaire, puisque Brunet n'en fait pas mention à l'article *Fox*, où il note comme première édition celle de London, 1562-63, en anglais, qui est très-rare, et a été vendue 56 liv. sterl. en 1823. Celle-ci est dédiée par l'auteur Jo. Foxus au duc de Norfolk, en date de Bâle, 1559.

1368. L'Esprit de M. Arnaud. *Deventer*, 1684, 2 vol. in-12, cart. n. rog.

1369. Tre lettere dell' Eccell. sig. Giovanni Bruneo avvocato nel baliaggio di Giem, una in forma di discordo al sig. Balì et gouernatore d'Orliens, l'altra alli eretici calvinisti, et la terza alli catholici nella città di Giem. *Siena*, 1582, in-4, n. rel.

1370. Elixir Jesuiticum sive Quinta Essentia Jesuitorum ex variis imprimis Pontificiis authoribus Alembico veritatis extracta, collectore Gratiano Leosthene Saliceto. Loco Jesuitis minus repleto, sed melioribus mentibus dicato. Anno 1645, in-12, vél.

Ouvrage curieux en prose et en vers latins et allemands.

1371. Le Jésuite défroqué ou les ruses de la Société. *A Rome*, aux dépens de la société (à la Sphère), in-12, br., non rog.

1372. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées, etc. *Cologne*, chez Gervinus Quentel, 1669, in-12, v.

Bel exemplaire de cette édition elzévirienne.

1373. Le Prétendu enfant supposé ou Mémoires de la jeunesse du comte de Letaneuf, par M. D... de Vaucreton. *A La Haye*, 1740, in-12, cart., non rog.

1374. Prodromus libri vitæ de cruenta passione et amara morte domini nostri Jesu Christi. *Viennæ Austriæ* (1667), pet. in-4, fig. en t. d., vél.

1375. Paulina de recta paschæ celebratione. *Forosempronii*, 1513, in-fol., fig. en bois, d.-rel.

1376. Alcorano riprovato, composto da F. Angelo Pientini. *Firenze*, 1603, in-4, vél.

1377. Vita S. Olivæ virg. et mart. Panormitanæ, opera P. Onuphrii Malatesta. *Romæ*, 1729, in-8, d.-rel. n. rog., fig. color.

1378. S. Francisci historia cum iconibus in ære excusis. *Romæ*, 1594, pet. in-4.

49 planches en t. d., par Villamena.

1379. Officium B. Mariæ Virginis nuper reformatum. *Antuerpiæ*, Plantin, 1575, in-8, fig. en t. d., v.

Les figures ont été enluminées anciennement. Il en manque quelques-unes.

1380. La manière de se bien préparer à la mort, avec des très-belles estampes emblématiques expliquées par M. de Chertablou. *Anvers*, 1700, in-4, d.-rel.

1381. In civile imperium disquisitiones ex jure canonico quas Alexius Pagetti publice defendit. *Romæ* (1794), in-8, mar. r., tr. dorée.

Exemplaire de dédicace au cardinal Léonard Antonelli, avec ses armes sur les plats de la reliure.

1382. Dell' origine, progresso e stato presente del rito greco in Italia, libri tre da P. P. Rodotà. *Roma*, 1758, 3 vol. in-4, mar., r. dent., tr. dorée.

Reliure magnifique aux armes du card. della Torre di Rezzonico, depuis Clément XIII.

1383. Meditationi del rosario della gloriosa Vergine Maria. *Venetia*, Guerra, 1583, in-8, fig. en bois, vél.

Exemplaire bien conservé, rempli de jolies fig.

1384. Racconto de gli Heretici iconomiasti giustiziati in Bologna. *Bologna* (1622), in-8, vél.

1385. Trattato del R. P. Georgio Scherer nel quale si prova non esser vero che sia stato in Roma una donna Pontefice. *Milano,* 1586, in-8, cart.

1386. Les Provinciales ou lettres escrites par Louis de Montalte, trad. en latin, en espagnol et en italien. *Cologne*, 1684, in-8, v.

1387. Lud. Montaltii litteræ provinciales a W. Wendrockio. *Coloniæ*, 1700, 2 vol. in-12, vél.

1388. Instruction pastorale de Mons. l'Archev. duc de Cambray au clergé et au peuple de son diocèse. *Cambray*, 1714, 2 vol. in-12, v.

1389. Réponse de M. l'archevêque de Cambray à la déclaration de l'arch. de Paris, de l'évêque de Meaux et de l'évêque de Chartres. *S. l.*, 1698, in-12, v.

1390. Lettres de M. l'archevêque de Cambray au P. Quesnel. *Lyon*. 1711, in-12, v.

1391. Réponse de M. l'archevêque duc de Cambray aux remarques de M. l'évêque de Meaux. *S. l. ni d.*, in-12, v.

1392. Mandement et instruction pastorale de M. l'archev. duc de Cambray au clergé, etc. *Cambray*, 1714, in-12, v.

1393. Première lettre de M. l'archev. duc de Cambray à l'évêque de Meaux sur les douze propositions, etc. *S. l. ni d.*, in-12, v.

1394. Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi repurgatique. *Florentiæ*, de Giunta, 1513, in-8, fig. en bois, ancienne reliure en v., fers à froid et fermoirs.

1395. L. Domitii Brusonii Facetiarum exemplorumque libri VII. *Romæ*, 1518, in-fol., vél.

Incomplet des deux derniers ff. cont. la fin de la table, l'errata, le registre et la souscription. (V. Brunet.)

1396. Tapisseries du Roy où sont representez les quatre elemens et les quatre saisons. Texte français et allemand. *Augsbourg*, 1710, in-fol., fig., d.-rel., tachė.

1397. Ornamenti di fabriche antichi et moderni dell' alma citta di Roma, con le sue dichiarationi da Bartol. Rossi. *Roma*, 1600, in-fol.

Collection de planches gravées en t. d.

1398. Jo. Franciscus Barberius centen. inventor. Bernardinus Curtus sculp. In-fol. obl., cart.

Collection de 22 planches gravées en t. d.

1399. Salvatoris domini nostri Jesu Christi, eiusq. Matris Mariæ, nec non XII Sibillar. effigies. *Romæ*, 1615, in-fol. obl., cart.

1400. Alfabeto di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da vaga serie di caratteri. *Firenze*, *s. a.*, in-fol., d.-rel.

1401. Cento Giuochi liberali et d'ingegno da M. Innocentio Ringhieri. *Bologna*, 1551, in-4, dos de vél.

1402. I riti funebri di Roma pagana descritti da Franc. Eugenio Guasco. *Lucca*, 1758, in-4, v.

1403. Anselmus Solerius De pileo cæterisq. capitis tegminibus tam sacris quam profanis. *Amstelodami*, 1671, in-12, fig., d.-rel.

1404. Discorso sopra il bere fresco di Gio. B. Berti. *Roma*, 1616, in-4, n. rel.

1405. Joannis Taisnier de anuli sphærici fabrica et usu libri tres geometrici omnibus mathematices asseclis non minus utiles iucundi atq. necessarii. *Antuerpiæ*, 1560, in-4, fig. en bois, n. rel.

1406. Monas hieroglyphica Joannis Dee Loudinensis. *Antuerpiæ*, 1564, in-4, fig. en bois, n. rel.

1407. Thomæ Bartholini de Unicornu observationes novæ. *Amstelodami*, 1678, in-12, fig., dem.-rel.

1408. Thomæ Bartholini de armillis veterum schedion. Accessit Olai Wormii de aureo cornu danico. *Amstelodami*, 1676, in-12, fig., dem.-rel.

1409. Profetie dell' abbate Gioachino et di Anselmo vescovo di Marsico. *Padova*, 1625, in-4, fig. sur bois, cart.

1410. La pompa funerale fatta dal Card. Montalto nella transporta-

zione dell' ossa di Papa Sisto il quinto, scritta da Baldo Catani. *Roma*, 1591, in-4, d. rel.

Ouvrage orné de plusieurs gravures de Villamena et d'autres.

1411. Il Falconiere di Jac. Aug. Tuano coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo, tradotto e commentato da G. P. Bergantini. *Venezia*, 1735, in-fol., vél.

1412. Petri Angelii Bargæi poemata omnia. *Romæ*, 1575, in-4, vél.

Volume très-rare pour la collection de livres sur la chasse, contenant le *Cynegeticon, vel de venatione, l'Ixeuticon, vel de aucupio.*

1413. Il Secretario del Camerino inventore. Delli caratteri cancellereschi corsivi romani nuovi. *Venetia*, 1662, in-4 obl., gravé sur cuivre, cart.

1414. Albertani moralissimi opus de loquendi ac tacendi modo. Impressum *Cuneij*, per magistrum Viotum de dulcis, anno 1507, in-fol., cart.

Un des premiers livres imprimés à Cuneo, ville de Piémont.

1415. Dei compiti, feste e giuochi compitali degli antichi, e dell' antico compito Saviglianese di D. Luigi Nardi. *Pesaro*. 1827, in-4, d. rel.

Exemplaire en grand papier fort.

1416. Profetie ouero vaticinii dell' abate Gioacchino et di Anselme vescovo di Marsico. *Ferrara*, 1591, in-8, fig. sur bois, cart.

1417. Villa Burghesia vulgo Pinciana poetice descripta ab Andrea Brighentio. *Romæ*, 1716, in-8, v. tr. dorée, fig. en t. d.

1418. Simonis Paulli Commentarius de abusu tabaci Americanorum veteri et herbæ Thee Asiaticorum in Europa novo. *Argentorati*, 1665, in-4, vél., fig. en t. d.

1419. Il flagello delle meretrici, et la nobiltà donnesca ne figliuoli, del sig. Gio. Antonio Massinoni. *Venetia*, 1605, in-4. cart. mouillé.

1420. Trattato del ber fresco, di Cosimo Salini. *Roma*, 1609, in-4, cart.

1421. Le lodi et i biasimi del vino, di Pietro Andrea Canonhiero. *Viterbe*, 1608. in-8, d. rel.

1422. Imprese illustri di diversi coi discorsi di Camillo Camilli et con le figure intagliate in rame di Girolamo Porro. *Venetia*, 1586, in-4, fig., vél.

Trois parties. Bel exemplaire complet.

1423. Istruzioni necessarie per chi volesse imparare il ginoco delli tarocchini, di Bologna. *Bologna*, 1754, in-8, d.-rel.

1424. Le Jardinier hollandais, par J. van der Groen. *Amsterdam*, 1669, in-4, fig., vel.

Incomplet de quelques planches. Dans le même volume se trouvent 24 nouveaux et curieux modèles de parterre à la françoise, pour embellir toute sorte de jardins. *Amsterdam*, 1670.

1425. Il vero modo et ordine per dissegnar tutte le parti del corpo humano, di Odoardo Fialetti. *Venetia*, 1608, in-4 obl., fig., cart.

1426. Memoire imprese e ritratti de signori Accademici gelati di Bologna. *Bologna*, 1672, in-4, fig. en t. d., mar. r. dent.

Exemplaire en grand papier fort, avec les premières épreuves des portraits.

Reliure riche et singulière, avec les emblèmes de l'Académie sculptés sur les plats.

1427. Caracteres Ægyptii, auctore Laur. Pignorio. *Francofurti*, Beckerus, 1608, in-4, fig. de De Bry, vél.

1428. Il cuoco francese ove è insegnata la maniera di condire ogni sorte di vivande, per il signor de la Varenne, transportato del francese nell' italiana favella. *Bologna*, per il Longhi, *s. a.* (XVII[e] siècle), in-12, vél.

Brunet fait mention de cet ouvrage français à l'art. *Pastissier françois.*

1429. Histoire générale des larrons, par F.-D.-C. Lyonnois. — Inventaire général de l'histoire des larrons. — Suite de l'inventaire, 3[e] partie. *Lyon*, 1640, 3 part. en 1 vol. in-8, dos de vél.

Brunet note comme la plus ancienne édition celle de Lyon, 1664.

1430. La Chyromancie naturelle de Ronphile. *Lyon*, 1653, pet. in-8, fig., vél.

1431. Veneres et cupidines venales, Augustini Niphi. *Lugd. Batav.*, Lopez de Haro, 1646, in-12, non rel.

Vol. attribué aux Elzévirs. (V. Brunet.)

1432. Practica artis amandi, auctore Hilario Drudone. *Amstelodami*, Trigg, 1651, in-12, vél.

1433. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacques Olivier. *Lyon*, 1665, in-12, d.-rel.

Ouvrage singulier et rare.

1434. Della famossima compagnia della Lesina, dialogo, capitoli, ragionamenti. *Venetia*, 1693. in-12, d. rel. n. rog.

1435. Instituzione de' giuocatori nella quale s'integna a giuocare et in particolare si ragione del ginoco de gli scacchi et della palla, per Pietro di Cobarrubia. *Venetia*, 1562, in-8, cart.

Rare.

1436. Historia deorum fatidicorum, vatum, sybillarum, phœbadum apud priscos illustrium cum eorum iconibus. *Coloniæ Allob.*, 1675, in-4, fig. en t. d., vél.

1437. Sphera volgare novamente tradotta con molte notande additioni di geometria, etc., autore M. Mauro fiorentino phonasco ei philopanareto, a messer Giovan Ortheca et Dino Compagni patritio fiorentino mathematici. *Venetia*, 1537, in-4, fig., vél.

Très-rare.

1438. Jo. Fr. Bonomii Chiron Achillis seu Navarchus humanæ vitæ. *Bononiæ*, 1661, in-12, fig., d.-rel.

Très-jolies figures d'emblèmes.

1439. Ricreationi amorose de gli Accademici Gelati di Bologna. *Bologna*, 1590, in-12, fig., vél.

Avec de jolies figures d'emblèmes.

1440. Symbola heroica M. Claudii Paradini et D. Gabrielis Symeonis. *Antuerpiæ*, Plantin, 1583, in-16, fig., vél.

Dans le même volume est relié : Centum fabulæ a Gabr. Faerno. *Antuerp.* Plantin, 1585, avec jolies fig. en bois.

1441. Symbolorum et emblematum ex re herbaria desumptorum centuria una collecta a Joach. Camerario. *S. l.*, 1590, 1595, 1596 et 1604, 4 parties en un vol. in-4., fig., vél.

1442. Pauli Maccii emblemata. *Bononiæ*, 1628, in-4, fig. en t. d., d. rel.

Les gravures de ce volume sont très-belles.

1443. Alciati emblemata. *Patavii*, 1612, in-8, fig. en bois, vél.

1444. Idea principis christiana politici 101 symbolis expressa a Didaco Saavedra Faxardo. *Amstelod.*, Janson, 1659, in-12, fig. en t. d., vél.

1445. Les Fortifications de M. le comte de Pagan. *Bruxelles*, Foppens, 1674, in-12. fig., cart., non rogné.

1446. Curiosités de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs, avec les antiquités, par M. L. R. *Paris*, 1723, 2 vol. in-12, fig., v.

1447. Arte di maneggiar la spada a piedi et a cavallo descritta dall' Alfiero Gio. Battista Gaiani. *Loano*, 1619, in-4, cart.

1448. Petri Bellonii cenomani de aquatilibus, libri duo, cum iconibus, etc. *Parisiis*, 1553, in-4 obl., fig., vél.

1449. Directorium chori a Joanne Guidetto. *Romæ*, 1624, in-8, v., plain-chant rouge et noir.

1450. Estro poetico armonico. Parafrasi sopra li primi venticinque salmi, poesia di Girol. Asc. Giustiniani, musica di Benedetto Marcello. *Venezia*, 1724, 8 vol. in-fol., cart., n. rog.

Première édition, rare.

1451. Saggio per ben sonare il flauto traverso, opera del D. Antonio Lorenzoni. *Vicenza*, 1779, in-4, cart., n. rog.

1452. Opinioni de' cantori antichi e moderni, o sieno osservazioni sopra il canto figurato di Pier Francesco Tosi. *S. l. ni d.* in-8, cart.

1453. Leçons de clavecin et principes d'harmonie, par M. Bemetzvieder. *Paris*, 1771, in-4, br.

1454. De campanis commentarius a Fr. Angelo Roccha. *Romæ*, 1612, in-4, fig. en t. d., vél.

Les figures représentent divers horloges et concerts de cloches, entre autres, celui de Leeds, en Flandres, qui rend le son d'un orgue. Sur le titre est la signature autographe de J.-B. Guidetti, musicien ecclésiastique célèbre.

1455. Regole armoniche o sieno precetti ragionati per apprender la musica, di Vicenzo Manfredini. *Venezia*, 1797, in-8, cart.

1456. Casp. Bartholini de Tibiis veterum et earum antiquo usu libri tres. *Amstelodami*, 1679, in-12, fig., dem.-rel.

1457. Graduale ordinis Cartusiensis. *Parisiis*, ex officina G. Chaudiere, 1578, in-fol., v.

Volume bien imprimé en rouge et en noir, avec plain-chant, et belles lettres initiales fleuronnées.

1458. Processionarium iuxta vitum sacri ord. prædicatorum. *Romæ*, 1637, in-8, v., tr. dorée anc. rel.

Avec plain-chant en rouge et noir.

1459. Riposta alle oppositioni fatte da Giulio Cesare Arresti nella lettera al lettore posta nella opera sua musicale (da Maurizio Cazzati). *Bologna*, 1663, in-4, cart.

1460. Chansons vénitiennes mises en musique. In-4 obl., cart.

Manuscrit du XVII[e] siècle, avec musique notée.

1461. Trattato di musica secondo la vera scienza dell' armonia. *Padova*, 1754, in-4, cart.

1462. Trattato delle fughe musicali di Fra Luigi Antonio Sabbatini. *Venezia*, 1802, 2 vol. in-4, d. rel., non rog.

1463. Les Psaumes de David mis en vers. *Vevey*, 1781, in-16, d.-rel. Avec la musique notée.

1464. Le rivoluzioni del teatro musicale italiano, di Stefano Arteaga. *Bologna*, 1783, 3 vol. in-8, v. dent., armes sur les plats, tr. dorée.

1465. Processionarium ordinis prædicatorum. *Venetiis*, Junta, 1560, in-8, mar.

Reliure ancienne, en mar. r., riches dent., avec les initiales S. A. M. P., un peu fatiguée.

1466. Chansons italiennes mises en musique par Bernard Pasquini. Manuscrit in-4 obl., v.

1467. Gabinetto armonico dal P. Filippo Bonanni. *Roma*, 1722, in-4; fig., d. rel.

1468. Chansons italiennes mises en musique par le sig. Scarlatti. Manuscrit in-4 obl., vél.

1469. Deux cahiers de musique de Scarlatti et Pasquini. Manuscrit in-4 obl., n. rel.

1470. Saggio di lingua etrusca e di altre antichita' d'Italia, dell' ab. Luigi Lauzi. *Firenze*, 1824, 3 vol. in-8, fig., br.

1471. Le rime burlesche sopra varii et piacevoli soggetti da Giouan Francesco Ferrari. *Venetia*, 1570, in-8, d.-rel.

1472. En la muerte del sereniss. duq. Ottavio Farnes. En *Parma*, 1586, in-4, non rel.

Poésies espagnoles. Très-rare.

1473. Breve descrizione della pompa funerale fatta nelle esequie di D. Francesco Medici II, Gran Duca di Toscana. *Fiorenza*, 1586, in-4, fig. en t. d., n. rel.

1474. L'Hipermestra, festa teatrale rappresentata dal ser. principe cardinale Gio. Carlo di Toscana per celebrare il giorno natalizio del real principe di Spagna. *Firenze*, 1658, in-4, n. rel.

1475. Epistole heroiche del Bruni, libri due. *Roma*, 1627, in-12, fig. en t. d., vél.

Brunet cite une édition de ce livre, de 1634, avec gravures d'après les dessins du Guide et du Dominiquin, par J.-L. Valesio. Celle-ci, antérieure de quelques années, contient les mêmes gravures en très-belles épreuves. Il y en a de gravées par Coriolano.

1476. Le Tre gratie, rime del Bruni. *Roma* (1630), in-12, fig. en t. d., vél.

Belles épreuves de figures, gravées par C. Cungi.

1477. Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres. *A la Haye*, chez Jean et Daniel Steucker, 1669, in-12, vél.

Bel exemplaire de cette édition elzévirienne. Il est complet, contenant les trois parties. (V. Brunet.)

1478. La Venetia edificata, poema di Giulio Strozzi. *Venetia*, 1624, in-fol., fig. en t. d., vél.

Le portrait et les figures sont gravés par Valesio.

1479. Ovidio de' rimedi d'amore da Angelo Ingegneri. *Bergamo*, 1604, in-8, vél.

Il s'y trouve les *Versi à la veneticna*, et le *Discorso della poesia rappresentativa*.

1480. Adriano en Syria, opera dramatica para representarse en el real Coliseo del Buen Retiro festejandose el gloriosissimo dia natalicio de Ferdinando VI. *Madrid*, 1757, in-4, mar., r. dent., tr. dorée.

Riche reliure aux armes d'Espagne.

1481. Le Berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini en vers françois. *Bologne*, P. du Marteau, 1677, in-12, fig., d.-rel.

1482. Alexandre le Grand, tragédie par M. de Racine. Suiv. la copie imprimée à Paris, 1690, in-12, n. rel.

1483. Le Virgile travesty en vers burlesques, de M. Scarron. *Lyon*, 1697, 2 vol. in-12, v.

1484. Novelle di messer Anton. Francesco Doni (da B. Gamba). *S: l.*, 1815, in-8, dos de vél., n. rog.

Édition tirée à 80 exemplaires.

1485 La Theseide di M. Gio. Boccaccio, innamoramento piacevole di due giovani Thebani Arcita et Palemone ridotta in prosa per Nicolao Granucci. *Lucca*, 1579, in-8. d.-rel., m.

1486. Il Novellino di Masuccio Salernitano. *Ginevra*, 1765, 2 vol. in-8, dos de vél., n. rog.

1487. Le Sei giornate di M. Sebastiano Erizzo. *Venetia*, 1667, in-4, cart.

1488. Della Metamorfosi cioè trasformazione del virtuoso di Lorenzo Selva. *Firenze*, 1582, in-8, v.

Bel exemplaire d'un livre rare, cont. des nouvelles italiennes.

1489. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci, si come lo diedero alle stampe gli SS. Giunti l'anno 1527. *In Amsterdamo*, à la Sphère, 1679, 2 vol. in-12, cart., n. rog.

Édition faite à l'instar de celle des Elzévirs.

1490. Astræa judex, cui succedit Vertumnus vanitatis authore Martino a S. Brunone. *Brunæ*, 1697, in-12, fig. en t. d., v.

1491. V. E. Lœscher. Literator celta seu de excolenda literatura europea occidentali et septentrionali consilium et conatus. *Lipsiæ*, 1726, in-8, cart., n. rog.

1492. Le leggi del blasone o l'arte vera dell' arme da D. Lodovico de Lespine. *Milano*, 1680, in-12, fig., vél.

1493. Il Nennio nel quale si ragiona di nobiltà del mag. dottor di leggi Giovambattista Nenna da Bari. *Vinegia*, 1542, in-8, vél.

1494. Deliciæ equestrium sive militarium ordinum et eorumdem origines, statuta, symbola et insignia iconibus additis, studio Franc. Mennenii. *Coloniæ Agrip.*, 1613, in-12, fig., vél.

1495. Mémoires de M. Deageant envoyez à M. le card. de Richelieu. *Grenoble*, 1668, in-12, v.

1496. Dos discursos en que se defiende la Venida y Predicacion del apostol Santiago en Espana. *Valladolid*, 1605, in-4, cart.

1497. Historia Saracenica, in qua res gestæ Muslimorum explicantur, arabice olim exarata a Georgio Elmacino et latine reddita opera Th. Erpenii. *Lugd. Bat.*, 1625, in-4, d.-rel.

1498. R. Patris Josephi Moreti de obsidione Fontirabiæ libri tres. Sumpt. Joan. Aureonneau, *s. a.*, in-18, cart., non rog., avec une grande planche.

1499. Commentario de le cose de Turchi di Paulo Jovio. MDXLI. Commentario de Andrea Cambini della origine de Turchi. MDXL. Commentario de le cose de Turchi et del S. Georgio Scanderbeg. MDXLI. Delle cose de Turchi, libri tre. *Vinegia*, 1541, 4 part. rel. en un vol. in-8, vél.

1500. Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis, a Petro Apiano. *Ingolstadii*, 1534, in-fol., fig., v.

Très-belle reliure ancienne, portant la date de 1566. Sur le plat de devant est sculpté à froid un Hercule domptant le lion ; sur l'autre, plusieurs ornements et portraits sculptés à froid. Le dos a été refait. Sur le titre est un envoi autographe de Théod. Apianus, daté de 1565.

1501. Copilacion de las leyes capitulares de la Orden de la cavalleria de Santiago del Espada. Compuestas y ordenadas por el Licenciado don Garcia de Madriano. *Valladolid*, 1605, in-fol., fig., dos de vél.

1502. Joannis Boccatii opus de claris mulieribus. *Bernæ Helvet.*, excudebat Mathias Apiarius, 1539, in-fol., fig. en bois, dos de vél.

1503. Lettere annue del Giapone, China, Goa et Ethiopia, scritte al P. Generale della comp. di Giesu negli anni 1615, 1616, 1617, 1618, 1619. *Milano*, 1621, in-8, vél.

1504. Vittoria navale ottenuta dalla republica venetiana contra Othone figliuolo di Federigo primo per la restitutione di Alessandro terzo, descritta da Girolamo Bardi. *Venetia*, 1584, in-4, d.-rel.

1505. Festejo alegorico sobre la fabula de Theseo, obra, que en real moscara se darà al publico dia 8 de Enero de este presente ano de 1742. En *Sevilla*, in-4, non rel.

1506. Copia del trattato della pace tra il christianissimo et il Duca di Savoia, concluso in Lione il di 17 di Gennaro 1601. *Roma* e in Ferrara, 1601, in-4, non rel. *Quatre feuillets.*

1507. Bononia, sive Præfatio solemnis habita IX kal. novembris, auctore Thoma Dempstero J. C. a Muresk Scoto. *Bononiæ*, 1619, in-4, n. rel.

Plaquette très rare de ce célèbre écrivain écossais.

1508. Breve descrittione della festa fatta nelle gran sala del sig. Podestà l'anno 1615, il di 2 di marzo. *Bologna*, 1615, in-4, n. rel. *Quatre feuillets.*

1509. Lettera scritta da Roma in cui si da notitia della udienza data da N. S. Innocenzo XI al P. Guido Tasciard inviato dal re di Siam, et alli sig. mandarini venuti dal medemo regno di Siam à di 23 decembre 1688. *Roma*, 1688, in-4, n. rel. *Huit feuillets.*

Plaquette très-curieuse.

1510. Claudii Arnolphi parisiensis pro Henrico rege Navarræ Oratio ad Gregorium XIII. *Romæ*, 1573, in-4, n. rel. *Quatre feuillets.*

1511. Relatione delle solenni entrate fatte a Fontanablò, e successivamente a Parigi dall' em. sig. card. Chigi, legato a latere di S. S. alla Maestà Christianissima. *Bologna*, 1664, in-8, n. rel. *Quatre feuillets.*

1512. Al magno Henrico III difensore di santa Chiesa, di Francia et Polonia re christianissimo, di Bart. Malombra. *Venetia*, 1574, in-4, n. rel. *Quatre feuillets.*

1513. Diario over breve racconto di quanto è successo nell' Assedio di Pavia posto dall' armi del re christianissimo a 24 Luglio 1655, sino alla ritirata d' esse che fu a 14 settembre di detto anno. *Pavia*, in-8, n. rel. *Huit feuillets.*

1513 *bis*. Pauli Mercati Roma, in reditu R. Card. Aldobrandini ex legatione Galliarum. *Romæ*, 1601, in-4, n. rel.

1514. Le glorie dei francesi del sig. Ottavio Rossi. *Brescia*, 1630, in-4. n. rel.

1515. Acta consistorii publice exhibiti a S. D. N. Gregorio Papa XIII regum Japonicorum legatis Romæ die XXIII martii M. D. LXXXV. *Romæ*, 1585, in-4, n. rel.

1516. Luigi per la gratia Dio re di Francia e di Navarra..... salute. A Parigi, nel parlamento, presente il re li 18 genaro 1634. *Segnato*, in-4, n. rel. *Six feuillets.*

1517. Laconico metrico bosquexo de la magnifica celebridad con que la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla solemnizò la plausible acclamacion de Nro Rey y Senor D. Ferdinando sexto. En *Sevilla*, 1736, in-4, n. rel.

1518. Dell' historia della China descritta de Gio. Gonzalez di Mendozza e tradotta da Fr. Avanzo. *Roma*, 1586, in-4, d.-rel.

Rare et bel exemplaire.

1519. Joannis de Laet responsio ad dissertationem Hugonis Grotii de origine gentium americanarum. *Amstelrodami*, Lud. Elzevirius, 1644, pet. in-8, cart., n. rog.

1520. Les fameux voyages de Pietro della Valle. *Paris*, 1620, 4 vol. in-4, v.

1521. L'India orientale soggettata al Vangelo descritta da Michelangelo Lualdi. *Romæ*, 1653, in-4, vél.

1522. L'isole più famose del mondo descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione e intagliate da Girolamo Porro. *Venetia*, 1576, in-fol., fig., vél.

1523. Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum. *Basiliæ*, 1532, in-fol., cart.

1524. Commentarii Vincentii Lupani de magistratibus et præfecturis Francorum. *Parisiis*, 1553, in-4, cart.

1525. Commentarii d'Anton. Francesco Cirni, ne quali si descrive la guerra di Francia. *Romæ*, 1567, in-4, vél.

Avec une planche du siége de Malte, gravée sur bois.

1526. Censura candidatorum sceptri Polonici, scilicet Mosci, Neoburgi, Cendæi, Lotharingi et Piassi. S. l. 1669, in-12, v.

1527. Histoire des diètes de Pologne pour les élections des rois, par M. de la Bizardière. *Amsterdam*, 1697, in-12, cart.

1528. Cherebizzi di M. Andrea Calmo. *Vinegia*, 1559, in-8, v.

Tout le livre est écrit en dialecte vénitien.

1529. Dell' historia della China parti due divise in tre libri et in tre viaggi, fatti dai Padri Agostiniani e Franciscani. *Venetia*, 1586, in-8, n. rel.

1530. Descriptio Britanniæ, Scotiæ, Hyberniæ et Orchadum ex libro Pauli Jovii. *Venetiis*, 1548, in-4, vél.

1531. Georgii Conæi de duplici statu religionis apud Scotos libri duo. *Romæ*, 1528. in-4, vél.

Très-rare. Vendu 6 liv. 6 sh. Haurott.

1532. Breve teatro de las acciones mas notables de la vida del bienaventurado Toribio Arcobispo de Lima, por el doctor de Montalvo. *Roma*, 1683, in-4, fig. en t. d., vél.

1533. Tre navigationi fatte dagli Olandesi e Zeelandesi el settentrione nella Norvegia, Moscovia e Tartaria, etc., da Gherardo di Vera. *Venetia*, 1599, pet. in-4, fig., cart.

1534. Lettere Ligustiche, con le memorie storiche di Caffa ed altri luoghi della Crimea posseduti dai Genovesi, e spiegazione dei monumenti liguri quivi esistenti dell' ab. G. L. Oderico. *Bassano*, 1792, in-8, br.

Avec fig. en t. d.

1535. Storia universale dell' Indostan dall' anno 1500 avant J. C. infino al 1819, compilata da L. Sebastiani. *Roma*, 1821, in-8, br.

1536. In agenda mortuorum. In-fol., rel. en bois.

Manuscrit du XV[e] siècle, sur vélin, de plain-chant en rouge et noir. On lit sur le dernier feuillet : *Ista cantariola mortuorum est consortii parochianorum in ecclesia sancti Andreæ in Parma.*

1537. Prologo del beato Ilieronimo nel psalterio. *Venetia*, 1476, in-4, got., rel. en bois, couv. de peau, coins en cuivre repoussé.

Livre rarissime.

TABLE DES DIVISIONS

—